







## مع القجر

تتوالى هذه الأيام اجتماعات المسؤولين وعلى جميع المستويات لوضع المسلمات الأخيرة على مخططات العمل في الحج أو التصديق على خطط التنظيم والعمل على توفير المزيد من أساليب الراحة، وتسهيل سبل الحج لوفود بيت الله الحرام.

ولقد شهد الأسبوع الأخير أكثر من اجتماع للجنة الحج المركزية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فواز بن عبد العزيز، كما شهد الاجتماع الموسع الذي عقد بحضور قيادات الحج برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز - وذلك للتصديق على خطة السير في أيام الحج - وقد ألقى سمو الأمير نايف كلمة بهذه المناسبة اختتمها بقوله:

«وان لقي كيرة في وعيمكم جميعا وتفهمكم لظروف الحجيج الذين يقفون من كل فج عميق يتحملون مشقة السفر ومشقة تغيير كثير من الظروف المعيشية والمخاضية والبيئية بما يتطلب منا جميعا ان نكون عند حسن الظن في استقبالهم وتقديم يد العون لهم جميعا فهم لشقاء أعزاء يجب ان يشعروا أنهم في وطنهم الأم مع الإسلام». وهذه الكلمات التي اختتم بها سمو الأمير نايف حديثه إلى رجال الأمن، ان هي في الواقع الاشارة لحقيقة متفرقة الحكومة على نفسها من واجبات تجاه الحجيج، وتوجيه كرم لجميع العاملين في خدمة الحاج في كل مكان من المملكة او في كل موقع من مواقع المسؤولية ويقلعه القصد...

عبدالله عمر خياط



## كالاهاان يزور الاردن يوم الثلاثاء القادم

عمان - واس: يصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم السيد جيمس كالاهاان رئيس الوزراء البريطاني السابق وزعيم حزب العمال في زيارة الأردن تستغرق عدة ايام ضمن جولة له يزور خلالها عددا من الدول العربية وفلسطين المحتلة. وسيجري السيد كالاهاان خلال هذه الزيارة مباحثات مع الملك حسين عاهل الأردن وكبار المسؤولين الأردنيين تتناول تطورات الموقف في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

## وفد أردني فلسطيني يبرأهولة في دول المغرب العربي

الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في ادارته. ويرأس الوفد عدنان ابو عودة وزير الاعلام الأردني ومحمود عباس عضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح الفلسطينية. ومما يذكر ان هذا الوفد قام في شهر راسماله ١٥٠ مليون دولاره تكون اثنان اعتقاد مؤتمر قمة بغداد... وتشترك

ذكرت الصحف الأردنية امس ان وفدا أردنيا فلسطينيا مشتركا بدأ امس جولة في ليبيا والجزائر وتونس والمغرب لاجراء مباحثات مع زعماء هذه الدول تتعلق بمساهمتهم في صندوق تدعيم مقاومة سكان الاراضي المحتلة. ومما يذكر ان هذا الوفد الذي يبلغ راسماله ١٥٠ مليون دولاره تكون اثنان اعتقاد مؤتمر قمة بغداد... وتشترك

## سركيس والحصن يجشان مع فرعون إعادة تشغيل مرفأ بيروت

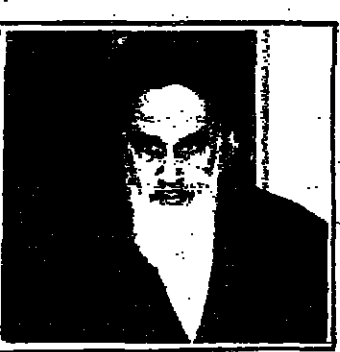


بيروت - واس: اجتمع الرئيس اللبناني السركيس مع السيد فرعون رئيس مجلس ادارة مرفأ بيروت. وذكر السيد فرعون بعد الاجتماع ان هناك تدابير عملية ستتخذ لاعادة العمل في مرفأ بيروت. ومن جهة اخرى اجتمع الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية مع السيد هنري فرعون لنفس الغرض. كما اجتمع الدكتور الحص مع السيد عدنان القصير رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت. حيث جرى خلال الاجتماع بحث الوضع الأمني وانعكاساته على الاقتصاد اللبناني.

## نائب سمرا في عداد المفقودين!

الرباط/الحب: صرح مصدر وظيف الصلة بحزب الاستقلال «الحركة الوطنية الشريفة» ان محمد علي ولد بشير نائب الحزب في سمرا العاصمة الرجوية للصعراء الغربية اعتبر في عداد المفقودين. وجاء في بيان صدر مساء امس الاول الخميس في الجزائر ان ولد بشير انضم الى جبهة البوليساريو. وذكر في الدوائر وثيقة الصلة بحزب الاستقلال حيث محض هذا الادعاء ان هذا النائب الذي اشتهر بمعارضته الوطنية وينحاز ضد الاستعمار الإسباني والبوليساريو كان يوجد في سمرا عندما هوجمت هذه المدينة في الاسبوع الماضي.

## الرئيس اليراني الجديري شرح الخميني زعيمها ساء أعلى لشون السبلار



طهران - واس: وافق مجلس خبراء الدستور الإيراني على لائحة جديدة بالمرشحات لشرح الخميني زعيمها وحلوا أعلى لشون البلاد. وتنص هذه اللائحة التي صادق عليها المجلس اس على ما يلي: عندما يعترف الشعب بوجوب الدين كسلطة وتكريم كما هو الحال بالنسبة للامام الخميني فان الزعيم يتولى جميع مسؤوليات الوصاية. وتكون وكلة رويتر نقلا عن وكالة الانباء الإيرانية ان هناك لائحة أخرى

## تصنيع أضخم منظار في العالم في فرنسا لحساب سلطنة عمان

فرنسا/ اف ب: علم في مقر ادارة احدى الشركات الفرنسية في سانت ايتيان ان سلطنة عمان اوصت هذه الشركة بانتاج واحد من اكبر المنظارات في العالم ويظهر بالهواء السخان ويصل حجمه الى ستة الاف متر مكعب. ومن المرجح ان يتولى قيادة هذا المنظار طياران فرنسيان وسوف يطلق هذا المنظار في العلم بامر التعريف بصورة افضل بسلطنة عمان. وتصل تكاليف هذه الظلية التي فلزت بها الشركة الفرنسية الوحيدة لصناعة المنظارات على الرغم من منافسة كبيرة تعرضت لها من جانب مصانع امريكية وانجليزية. زهاء ٢٠٠ ألف فرنك...

## مؤسسة عبد المجيد أبو الجدايل تحيي طائرات وقصائد عامة - مطار الظلمات الدولية

ان تتقدم

بإعارة إلى واطين الفنتا

طيران الشرق الأوسط

الخَطوط الجَوِّيَّة اللبنانيَّة

ش.م.ن

بمناسبة مرور ٢٠ عامًا على تأسيس

خطوط طائراتها إلى مطار الظلمات

راعيها الزيد من

التقدم

والأذهار

إعلان هام

تعلن مؤسسة زراعية عن:

توظيف

تقاروي (بذرة) مستوره

للمزارعين

كيفية محدودة

نوع (ماكسي باك أرونة).

مولدة درجة أولى - مطابقة لمواصفات وزارة الزراعة

الاتصالات: ٦٥٩٤ - بريدين

Wanted

INTERNATIONAL ORGANIZATION

SAUDI ENGINEER/MARKETING GRADUATE WITH NATURAL SCIENCE AND ENGINEERING BACKGROUND TO TAKE CHARGE OF NEW OFFICE IN JEDDAH LIAISON AND MARKETING OF ELECTRICALS.

A GENERAL DUTIES CLERK GO FOR/DRIVER TO BE BASED IN RIYADH.

SAUDI NATIONALS PREFERRED BUT OTHERS MAY APPLY.

PLEASE SUBMIT APPLICATION TO P.O. BOX 8256, RIYADH

OR PHONE : 4780732 - MR. E. MENDEZ

## وفد من خبراء برنامج الامم المتحدة يغادر ابو ظبي

ابو ظبي/ اف ب: غادر وفد من خبراء برنامج الامم المتحدة للبيئة برئاسة عبد العزيز الفتحي مدير مكتب غرب اسيا لهذه المنظمة امس الجمعة ابو ظبي في ختام جولة قام بها في دول الخليج. وعلم في ابو ظبي خلال هذه الزيارة ان الخبراء اجروا مباحثات مع المسؤولين بوزارات الصحة والبيئة والتخطيط لدول الخليج وحول المشكلات المتعلقة بالتلوث وحماية البيئة.

## وزير الاعلام اليمني يصل الكويت

الكويت - واس: يصل الى الكويت اليوم السبت السيد يحيى العريش وزير الاعلام في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة لها حاصلا رسالة لسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح. وذكر صحيفة الأنباء الكويتية التي اوردت ذلك نقلا عن مصادر مطلعة بان الرسالة تتعلق بالوضع في الخليج والوضع العربي الراهن والعلاقات الثنائية بين البلدين.

## مالطه تتعهد بعدم السماح باستخدام اراضيها للهجوم على الدول المجاورة

مالطه - الوكالات: تعهدت مالطه بعدم السماح لاية دولة باستخدامها كقاعدة انطلاق لشن هجمات على البلدان المجاورة لها. وقال مسؤولها لدى الامم المتحدة لفتور جالوس ان بلاده لن تقبل بمرايطة اي جندي اجنبي على اراضيها سواء في الوقت الحاضر او مستقبلا وابلغ الجمعية العامة للامم المتحدة ان مالطه تعارض استخدام البحر الابيض المتوسط كمنطقة تصارع بين الدول الكبرى. وقال 'ن' من اهم الاهداف لحكومة هو تحويل البحر المتوسط الى منطقة سلام وتعاون واكد جالوس ان حكومته ترحب باي تعاون مع الدول المجاورة من شأنه ان ينشر السلام ويبرخ دعائم الاستقرار في المنطقة.

## وزير الصحة العراقي يزور البحرين في طريق عودته لبيداد

المنامة - واس: وصل الى المنامة الدكتور رياض ابراهيم الحاج حسين وزير الصحة العراقي قادما من الدوحة في زيارة قصيرة للبحرين وهو في طريق عودته الى بلاده بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة الإقليمية لشرق البحر الابيض المتوسط التابعة لمنظمة الصحة العالمية والتي انتهت امس في العاصمة القطرية. والمعروف ان اللجنة التي بدأت اعمالها يوم الاثنين الماضي قد ناقشت السياسة الصحية للمنظمة في منطقة الشرق الأوسط.

## وزير الدولة القطري للخارجية يعود للدوحة

الدوحة - واس: غادر الى الدوحة مساء امس الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية قادما من نيويورك حيث ألقى كلمة فخر أمام الدورة الحادية للجمعية العامة للأمم المتحدة. كما حضر الوزير القطري الاجتماع الذي عقده في نيويورك وزراء خارجية دول عدم الانحياز على مناس اجتماعات الجمعية العامة. وصرح الشيخ احمد بن سيف آل ثاني بأنه أجرى خلال وجوده في نيويورك عدة اتصالات مع عدد من وزراء خارجية دول الخليج العربية والدول الإسلامية.

## رئيس وزراء نيوزيلندا يغادر المنامة الى دبي

المنامة - واس: غادر السيد روبرت ميلسون رئيس وزراء نيوزيلندا المنامة امس متوجها الى دبي في ختام زيارة لدولة البحرين استغرقت ثلاثة ايام. وكان سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين قد اجتمع مع السيد ميلسون في وقت سابق اليوم وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية.

## الأفق العربي

### [الرجل المريض متى يشفى؟]

كتب/ محرم الشنون العربية. كلما هدأت في الجنوب، تفجرت في الداخل! هذه قاعدة أصبحت دستوراً في لبنان منذ ان تسلم الرئيس الياس سركيس السلطة. وبمقدار ما يكون حجم الأمل كبيرا عند المسؤولين من أجل تحقيق بعض الهدوء والانفراج في لبنان، وبمقدار ما يكون حجم الانفجار الداخلي كبيرا أيضا.

هذا منطق غريب ولكنه مفروض ومفتعل مدروس في لبنان.. ان الايدي الخفية متأزلات تمارس العبث في قدر هذا البلد الجريح المفقور.. بل هذا البلد الذي مهما قيل من تعوت مساوية فيه تبقى قليلة جدا ومقصرة جدا.. وهذه المرة بجي الانفجار، الذي تجسد في عملية خطف متبادل، لم يسبق لها مثيل، بين جماعة سليمان فرنجية وجماعة حزب الكتائب، في الوقت الذي بدأت تلوح في الأفق بوادر انفراج حقيقي على الساحة اللبنانية.

ولان هذا الانفراج عائد الى امرين مهمين: الاول لقاء الرئيس الياس سركيس ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية، هذا اللقاء الذي كان ينتظره الجميع منذ شهور طويلة، وتحقق بعده دخول الجيش اللبناني الى مدينة صور، كجزء من خطة شاملة لانتشاره في كل الجنوب اللبناني.

اما الامر الثاني فهو الاتفاق النهائي على عقد القمة العربية حول لبنان وقضية الجنوب في ٢٠ كانون اول (ديسمبر) القادم، وانت عملية الخطف في نفس اليوم الذي اعلن فيه تحديد الموعد.

فلما يعني كل ذلك؟ أصبح غنيا عن القول ان الحرب اللبنانية قد اشتعلت لتتميز اهداف معينة على ساحة الشرق الأوسط ليس لقلها توقيع الصلح المخفّر بين مصر واسرائيل، فتوقيع الصلح هو بداية وليس نهاية، ويخطيء من يظن عكس ذلك.

ان المخطط المرسوم للشرق الأوسط حجمه اكبر من ذلك بكثير. ولبنان كان طيلة السنوات الماضية، المشرحة التي يصنع فيها المخطط، وهو يستمر اليوم كارتخص مختبر لقياس الفعل ورد الفعل، فيما يخطط للمنطقة العربية. في القرن التاسع عشر، كان يطلق الأوروبيون على الامبراطورية العثمانية (الرجل المريض)، وكان الانكليز الذين لم تكن تغيب عن امبراطوريتهم الشمس، يمنعون عن هذا المريض الموت كما يمنعون عنه الشفاء، لذلك وقفوا بقوة مع حلفائهم الأوروبيين في وجه طموح الروس لاجتياح الامبراطورية العثمانية، كما هددوا باحتلال مصر عندما وصلت جيوش ابراهيم باشا الى اسوار القسطنطينية واسطبول فالاكليز كانوا يطلقون حناجرهم بجسارة مشهورة هي (دعوا المريض مريضاً) فلستمر المرض في جسد اي كان يجعله ضعيفاً لا يستطيع المقاومة ويتعلق باي وصفة طبية حتى لو كانت قاتلة، ويؤمن باي طبيب كذاب يوصي له بالابتعاد عن هذا الطعام او ذاك، وهكذا يصبح المريض حقلاً للتجارب، وموطناً للتدخلات من كل جانب... ومن خلال ماجري ويجري على الساحة اللبنانية، يبدو ان التاريخ يكرر نفسه، فقديما كانت تركيا رجل الشرق الأوسط المريض، واليوم أصبح لبنان ذلك المريض المتنوع عليه الموت والشفاء في نفس الوقت. ومع هذا يبدو في الأفق مشروعا غريباً لتعقيم المرض في الشرق الأوسط، ولا نبأغ اذا قلنا ذلك، فمن استعراض بسيط لما يجري ليس في المشرق العربي فحسب بل في مغربه ايضا، يبدو لنا راحة الامراض السيلبية تزكم الانوف، تثير التقرن...

## مؤسسة الشريف للتوريدات

مولدات ديمه

مجم ١/٨ كيلوات بنزين - ٩,٥ كيلوات بنزين

كذلك مولدات بمجم ٣٠ كيلوات - ٥٠ كيلوات (امريكية الصنع)

## بالإضافة إلى مولدات كتربلار

من ٥٠ كيلوات إلى ٥٠٠ كيلوات مع ضمان لمدة سنة

## وتقوم المؤسسة بالتركيب والتشغيل والصيانة

كذلك على عمل استعمارة لتأجير المولدات - أو استئجار مولداتكم القديمة بمولداً من كتربلار الجديدة

الرياض - شارع السراة

٦٩٨٠٦ - ٦٩٨٠٥





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تشكيلة  
محبوب وطابون  
٢٥٠  
سنة  
٢٠٠٠  
النسبة للعطور  
وادوات  
التجميل

فاريانا الأناقة السريعة

محبوش  
فاريانا  
عريقة

الوقلاء والوحيدون بالملك العربية السعودية :  
مؤسسة أحمد العبد الله السويدي للأصناف والإستيراد

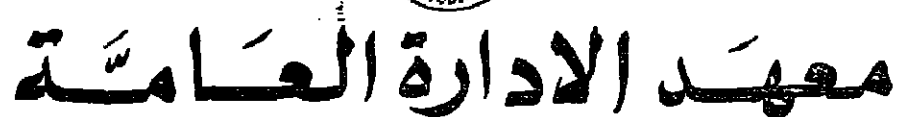
٤٧٨٦٧١ - ٦٧٣٤٤ - ٨٤٤٠٥ - الرياض - ص/ج ١٠٤٤٧ - الرياض

مطابق موازين من المؤسسات التجارية المتخصصة في مجال التوزيع في كل من  
الرياض، جدة، الدمام، القصيم، المنطوق الشمالية، المنطوق الجنوبية.

٢٥ / ٢٦ / ٢٧  
ذو القعدة ١٣٩٩

سور ماركتے لیسبر  
اسوائے لیسبر لیسبر لیسبر (سپینس)  
سور مارکتے لیسبر  
سور مارکتے لیسبر

طریقہ اطار  
طریقہ اطار  
البحرانیہ  
البحرانیہ



عدد الوظائف	مسمى الوظيفة	رقمها	المرتبة	المؤهلات والخبرات المطلوبة	عدد الوظائف	مسمى الوظيفة	رقمها	المرتبة	المؤهلات والخبرات المطلوبة
١	مراقب شؤون موظفين	٢	٦	دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعمر الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ستة سنوات في مجال عمل الوظيفة .	١	فاسخ آل عربي وفنحي	٥	٥	الشهادة المتوسطة مع إجازة الطابع على الآلة الكاتبة باللغة العربية والإنجليزية مع خبرة لمدة لا تقل عن ٧ سنوات .
١	مساعد أمين مكتبة	١٣	٦	الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .	١	مسجل دار سين	٢٨	٥	الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات .
١	مسجل مركز تعليم لغة	١٨	٦	الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .	١	فني كهربائي	٥٤	٥	الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .
٢	مأمور علاقات عامة	٥٧	٦	كسابقه .	١	فني كهربائي وفنيون	٤٤	٥	الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .
١	مسجل لغة إنجليزية	٥٦	٦	كسابقه .	١	سكرتير	٤٣	٥	الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .
١	أمين مكتبة	٥٩	٦	كسابقه .	١	سكرتير البراجم المترجمة	٥٧	٥	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو الثانوية العامة .
١	مصنف وثائق	١٩	٦	كسابقه .	١	سكرتير (ج)	١	٤	كسابقه .
١	محلل وثائق	٣٥	٦	كسابقه .	١	مسجل دار سين	٨	٤	كسابقه .
١	مصنف كتب اجنبية	٣٧	٦	كسابقه .	١	مأمور سنترال	١٣	٤	كسابقه .
١	فني كهربائي وأجهزة وسائل تعليمية.	٢٩	٦	دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعمر الثانوية أو الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن تسع سنوات .	٢	مشغل آلات طباعة	٢٦	٢	مشغل آلات طباعة
					١	أمين مستودع	١٤	٤	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات أو الثانوية العامة .
					١	مسجل وثائق	٢٠	٤	كسابقه .

يرجى من الذين تطبق عليهم الشروط السابقة بالإضافة الى شروط المادة (٤) من نظام الخدمة المدنية أن يتقدموا بطلباتهم باسم مدير الشؤون الادارية بالمعهد مصحوبة بالوثائق المطلوبة الى الاعلان بالإضافة الى صورتين شمسييتين مقاس (٦x٤) علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات سيكون نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٩ / ١١ / ١٣٩٩ هـ.

**FURUKAWA**

**FH30A**

مجموعة  
شيوالات وبوكينات

**فوروكاوا**

أشهر وأقوى  
معدات الحفر والطرق

**FL320**

**GT5A**

**FURUKAWA**

**FL220T**

مجهزة بأحدث  
النظم المتطورة

- سهولة الاستعمال
- قطع الغيار متوفرة
- ورش متجولة
- الصيانة متوفرة
- على أيدي خبراء
- من المصنع .. في
- أنحاء المملكة.

تتميز الرئيسة عن  
وصول رفعة هورية من  
شيوالات  
فوروكاوا  
بمقاساتها:

- FL ٣٢٠
- FL ٢٢٠ T
- FL ٢٠٠

فعلى الذين عجزوا الدنيا  
مراجعة المؤسسة ..  
فالخدمة محدودة.

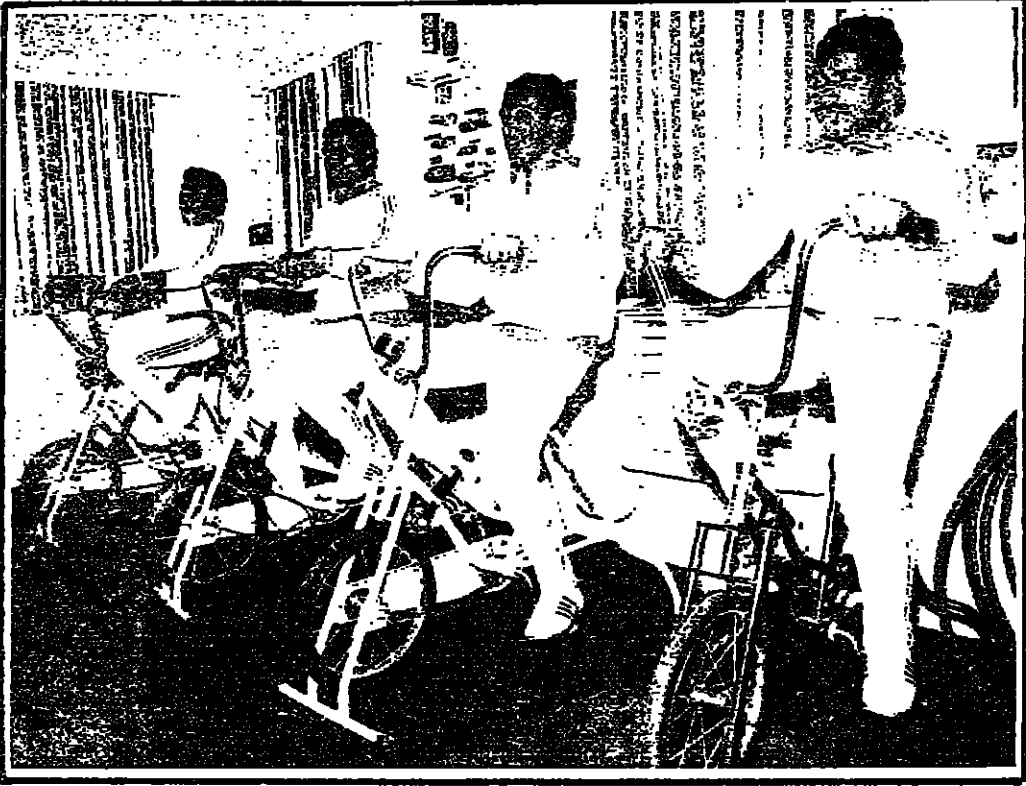
**مؤسسة العويصنة**  
للمعدات الثقيلة  
ص.ب ١١٤ - الرياض - برقياً: (العويصنة) - توكس ٢٠١٠٨٦ SJ - تليفون المساعات ٦٥٢٤٢

لزيادة  
المعلومات  
اتصلوا بـ



## الجزيرة هنا

# كيف تنقل نور العالم الى من.. فقروه.. بلا!



عبد الرحمن العبدان

وإذا كان مبصراً.. فانه من الصعب جدا ان تشرح له معنى ضجيج العالم وصوت الطائرات او.. زقزقة العصفور: والسبب انه لا يسمع...!!  
فما بالك - اذن - بالكفيف، او الاصم، او الابكم الفقير المحتاج الى رعاية لترجمة هذا العالم اليه حسب حالته.. والدولة لا توفر له ذلك لانه فقير!! والسبب ان مصاريف دخوله للمعاهد المتخصصة مرتفعة جدا لا يقدر عليها سوى الاغنياء! هذا يحدث في كثير من دول العالم.. للأسف!  
اما في المملكة - كما سنتبين من حديث الاستاذ عبد الرحمن عبد الله العبدان، مدير ادارة التعليم الخاص بوزارة المعارف، الذي ادلى به «للجزيرة» فان المملكة تصرف مكافآت مالية وتضمن نفقات المعيشة والسكن وكل شيء.. لمن فقد السمع او البصر او الكلام لتؤمله مواطنا صالحا يعشق الحياة!  
وهذه صورة سريعة لهذا الدور الهائل الذي تؤديه معاهد النور في الحديث الذي اجراه معه الزميل عبد الرحمن الشريمي:

## مدير التعليم الخاص يوضح «الجزيرة»

من الصعب جدا ان تشرح لصبي معنى القمر والنجوم والاشجار والطيور وخزير الماء، وهو لم ير في حياته - ابدا - القمر او النجوم او الاشجار او الطيور.. او.. خزير الماء.. بسبب انه لا يبصر!!

## ٢٢ معهداً متخصصاً للمكفوفين والصم والمتخلفين عقلياً..

● مجال التعليم الخاص وانما سيكون فيها بأن الله استكمل المشروعات التي بدأت خلال سنوات الخطة الخمسية الثانية واهمها مشروعات المباني المتخصصة في عدد من مناطق المملكة وحملة المسح للأطفال المعاقين في جميع المناطق واستكمال دراسة تطوير مناهج معاهد الامل ان شاء الله.

● المواطنون الآخرون.  
● ما هي خطتك بالنسبة للتعليم الخاص لهذا العام والمشاريع المرتبطة في هذه المجال؟  
● هذه السنة تعترض نهاية الخطة الخمسية الثانية ولذلك فليس فيها مشروعات جديدة بالمعنى المفهومي في

بالنسبة لخبرتي هذه المعاهد من قبل الوزارة؟  
● وزارة المعارف كما تعلم ليست مسؤولة عن التشغيل ومهمتها هي التربية والتعليم والثقافة.. وتعيين خريجي معاهد التعليم الخاص في وزارة المعارف يعتمد على وجود الحاجة الى مؤهلاتهم وتخصصاتهم كخبرهم من

المعاق وامكاناته والرعاية التربوية والصحية والاجتماعية والى جانب ذلك يصرف لطلاب مكافأة مالية تتراوح بين ٣٠٠ و٤٥٠ ريالاً بحسب المرحلة الدراسية التي يدرس فيها الطالب وتنخفض المكافأة بالنسبة للطلاب الذين يتمتعون بالسكن الداخلي بحيث تتراوح بين ٩٠ و١٨٠ ريالاً بحسب المرحلة التي يدرس فيها. وجميع معاهد التعليم الخاص توفر لطلابها السكن والتغذية والملابس باستثناء ثلاثة معاهد من معاهد النور.

● اما المميزات التي يتمتع بها طلاب التعليم الخاص بعد الانتهاء من دراستهم فافهمنا انتقله من امي يعتمد على غيره في حياته الى مواطن متعلم يعتمد على نفسه - بعد الله - وسامح مع الآخرين في بناء امته وتطوير بلده. هل هناك شبه ضمان للموظفة

درجة من واقع الاختبارات النفسية التي يجريها المعهد.  
٢ - ان يكون الطالب مستقراً انفعالياً وليس لديه علامات حسية او جسدية تعوقه عن الاستفادة من برامج المعهد.  
٣ - ان يكون لانفاً صحياً وخالياً من الامراض المعدية.  
٤ - ان يكون سن الطالب عند الالتحاق بالمعهد بين ٤ سنوات و١٤ سنة.

● ما هي المميزات التي يتمتع بها الطالب في هذه المعاهد خلال الدراسة وكذلك المميزات بعد الدراسة؟  
● اهم المميزات التي يتمتع بها الطالب عند الالتحاق بمعاهد التعليم الخاص قبل كل شيء هي التعليم وفق برامج خاصة تناسب قدرات الطالب

تزيد حدة ابصاره عن ٦٠/٦٠ في احسن العينين بعد التصحيح بالنظارة.  
٢ - ان يكون سن الطالب عند الالتحاق بالمعهد يتراوح بين ٤ سنوات و١٦ سنة.  
٣ - ان يكون لانفاً صحياً وغير مصاب بعاهات اخرى.  
٤ - ان يكون سن الطالب عند الالتحاق بالمعهد يتراوح بين ٤ سنوات و١٤ سنة.

١ - ان يكون مصاباً بالصمم كلياً او جزئياً.  
٢ - ان لا يقل معدله في اختبارات الذكاء عن ٧٠ درجة.  
٣ - ان يكون سن الطالب عند الالتحاق بالمعهد يتراوح بين ٤ سنوات و١٤ سنة.  
٤ - ان يكون سن الطالب عند الالتحاق بالمعهد يتراوح بين ٤ سنوات و١٤ سنة.

● معاهد الامل للصم عددها ثمانية ابتدائية منها اربعة للبنين والاربع الاخرى للبنات ويقعها مديران للمرحلة المتوسطة احدى للبنين والآخر للبنات وتوجد معاهد الامل في كل من الرياض وجدة والمدينة المنورة والاحساء.

● عدد معاهد التربية الفكرية؟  
● المعاهد الخاصة بالأطفال المتخلفين عقلياً عددها ستة معاهد منها ثلاثة للبنين والثلاثة الاخرى للبنات وتوجد في كل من الرياض - وجدة - والدمام.

● ما هو التعليم الخاص؟  
● التعليم الخاص احد قطاعات التعليم في وزارة المعارف ويهتم ببرامج التعليم المناسبة للأطفال والشباب غير الاسوياء مثل المكفوفين وضعفاء البصر والصم وضعاف السمع والمتخلفين عقلياً.

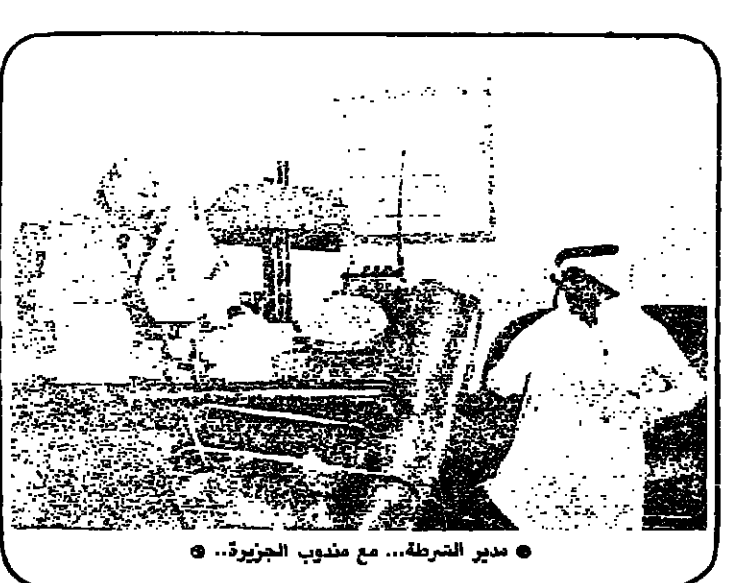
● هل لنا ان نعرف عدد المعاهد للمكفوفين والكفيفات؟  
● المعاهد الخاصة بتعليم المكفوفين ثمانية وتوجد في كل من الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة وابها واليهوف وبريدة وعنترة والقطيف، والخاصة بتعليم الكفيفات معاهد احدى منها بالرياض والاخر بيهوف بمنطقة الاحساء ويطلق على معاهد المكفوفين والكفيفات (معاهد النور).

● عدد معاهد الامل للصم والبكم؟

ان الاضطراب والقلق والتوتر الذي يسود اجزاء كبيرة من هذا العالم ما زال يبحث عن المثال او النموذج الذي يجده ملائماً لكي يستقر اليه.. حيث تتبدى الاشياء «طبيعية» في روفة الاعتدال، مثل مهر جار في هدوء وسط ضمايل تداعب حناياها الانسام...!!  
و «الجزيرة» تقدم، بين الحين والآخر، امثلة عديدة من منظمة المملكة القائمة «العادية» كمنهج للعالم كله.. بلا مبالغة - عن الاستقرار الذي يحلم به عالم اليوم في كل كان.

وسنجد - تبعاً لذلك - في حديث العميد سهل محمد سهن، الذي اجراه معه الزميل علي محمد الخبراء، عن الامن والنفس.. ان الاستقرار من المسلمات الاولى في المملكة (رغم انه هدف غال جداً لم يتحقق في اجزاء كثيرة من الدول المتقدمة حيث ان عنف الجرائم من المسلمات الاولى فيها..!!)  
لكن ذلك يجعلنا نتتبع المنبع الاول في حياتنا.. وهذا ما سندركه في هذا الحديث.

## الامن والنفس



مدير الشرطة... مع مندوب الجزيرة..

● في البداية.. لانت ان بلانا رائدة في مجال الامن.. فود التعرف من اهم الاسباب في استتباب الامن واتحاد الجبهة!!  
● تطبيق احكام الشريعة الاسلامية هي السبب المباشر في استتباب الامن بالإضافة الى التخطيط السليم في ادارة جهاز الدولة المدني.. وتكثيف الدوريات المستمرة في أنحاء البلاد.

● هل هناك شئ.. في اثناء.. مستشفي الامن العام بمنطقة حائل لا سيما وان هناك اتهاماً في هذا المجال في كثير من قطاعات الدولة!!  
● نواة هذا المستشفى بدأت فعلاً وضعه - حيث يمارس نشاطاته على هذا الاتجاه - كتحسين الخدمات الطبية وعمرها عترة على الموجودين لدينا حالياً بالإضافة الى المبالغ التي رصت لتجهيزات على شكل محدود.. ان يتم افتتاح مستشفى على مستوى واسع خاص للشرطة.

● هل وضعت في حساباتكم انشاء قسم خاص لشرطة «الاداب» كما هي الحال في بعض الدول المتطورة!!  
● الشرطة مجندة.. كيوليس اداب وليس من الضروري ايجاد وتنشئة اسم لهذا الغرض.. كذلك وجود هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر على هذا الاتجاه.

● العرب ان في جهاز الشرطة تسماً خاصاً للشرطة!! هل من الممكن التعرف على اهم اختصاصات «قوة الطوارئ» اول سنة نشأت في مدينة حائل.. ومن طبيعة الحال فان هذه القوة بعد لها مشروع متكامل.. واخصاصاته معروفة.. فهذه القوة قد تكون لاغراض ضرورية.

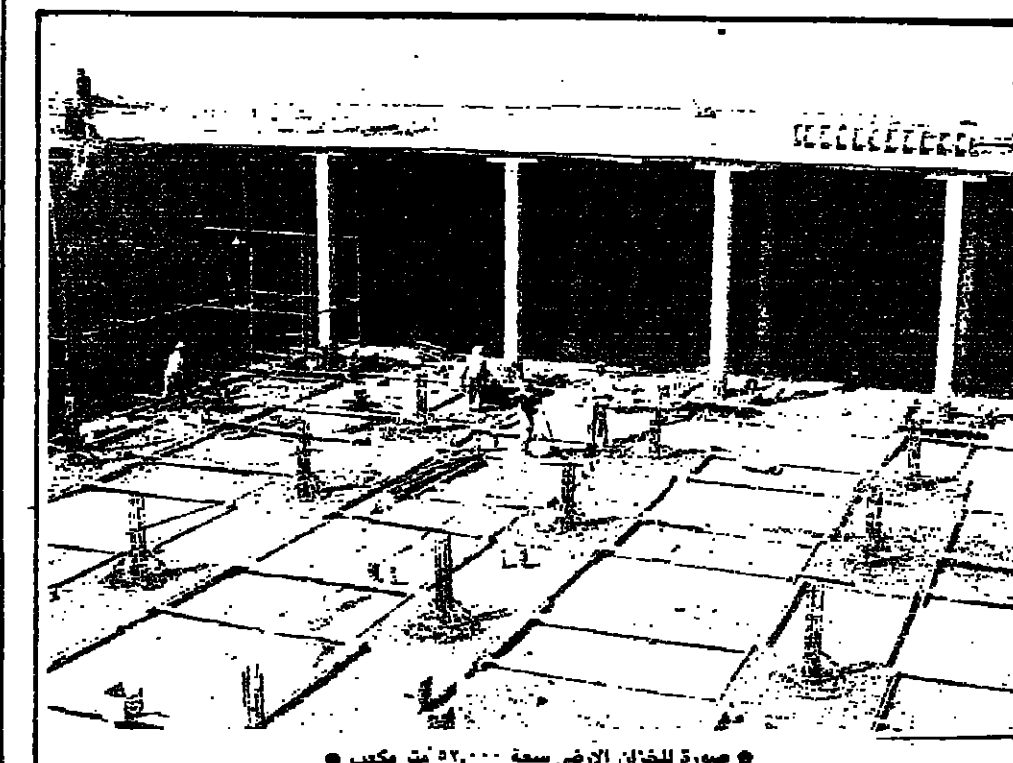
● وعي الجندي والتمشيط.. على الوحي بين الجنود!!  
● من الصعب توفر الجدي المتكامل لهذا تقوم الشرطة بتسهيل التعليم لهم.. على سبيل انه يوجد في بعض المدن الرئيسية الكبيرة مدارس خاصة للشرطة مهمتها اخراج جنود على مستوى كبير من الوعي والفهم.. اما في المدن الصغيرة فتتروك للجندي المجال في الدراسة ايلا هذا بالإضافة الى الدورات التدريبية التي يتلقونها داخل مباني الشرطة.

وان شاء الله مع ايام مستحلول هذه المراكز الى اقسام...  
● هناك علاقة خيرة بين المواطن ورجل الامن.. نود التعرف على مدى هذا المفهوم بين غالبية الناس.. خاصة عندما يكون حادثاً ما نجد ان المواطن يتهاون في التبليغ عن هذا الحادث!!  
● الواقع ان المواطن يخشى من اجراءات وتقديرات الشرطة للعسدي او قوله ان الروتين المعقد انتهى دوره وبطل فعوله!! وسجده ما يتكلم من الحادث ينتهي دور الذي قام بالتبليغ بالإضافة الى ان الدولة وضعت واعتمدت مبلغ ومكافآت لاشياء تكون من هذا النوع.  
● تسخير الشرطة في وسمج الانبعاثات اللاسلكية لتزويد العلاقات بين المواطن ورجل الامن!!  
● المفروض ان تستغل أجهزة الاعلام لدينا هذا الجانب المهم بتوضيح بعض المفاهيم الخاطئة لدى غالبية الناس.. فمكتلفزيون اكثر هذه الوسائل انتشاراً لهذا يجب من إدارات العلاقات العامة في الامن العلم ان تقوم باعطاء المواطن فكرة واضحة عن اختصاصات الشرطة واهدافها.

## الخروج.. مدينة الماء والخضرة..



مجموعة اللاتر.. يتم الحفر اولاً بين المياه ثم تركب ويدفن الحفر حتى يتم سحب جميع المياه الموجودة في التربة ويرى في الصورة اللاتر المستخدمة على الجناب



صورة للخران الأرضي سعة ٥٢.٠٠٠ متر مكعب

ضمن المشاريع العملاقة في مجال توفير مصادر المياه او ايصالها الى المواطن في كل مكان من ارض المملكة.. ضمن هذه المشاريع يأتي مشروع المياه بمنطقة الخرج.. والذي ينفذ للقضاء على الحاجة الملحة التي عانى منها سكان هذه المنطقة لفترة كان الماء فيها ياتيهم عن طريق «الوايتات» والتي تكلف من الوقت والمال الكثير.  
وفي هذا الاستطلاع الذي اجراه الزميل فهد القحطاني نتبين مراحل المشروع الذي وضعت مواصفاته وبدى في تنفيذه منذ فترة.. وقارب من معظم مراحله على الانتهاء..

● المصدر الرئيسي للمياه..  
يعتمد المشروع الذي بلغت تكلفته ١٤٩ مليون ريال على ست ابار ارتوازية تبعه عن مدينة الخرج ٣٩ كيلو متراً كصنوبر رئيسي للمياه التي سيلفها هذا المشروع لإيصالها الى السكان بمنطقة الخرج..  
● كمية المياه والمواصفات الرئيسية..  
تقدر كمية المياه التي ستخرج من الابار الست بـ ١٤٥.٠٠٠ لتر في الدقيقة وتبلغ قدرة استيعاب الخزانات الارضيه من المياه ٥٢.٠٠٠ متر مكعب.  
ومن المقرر ان يتم توزيع الشبكة الموصلة الى عموم مناطق مدينة الخرج بطول ٣٠٠ كيلومتر باقطر مختلفة مع التوصيلات اللازمة لكافة المنازل..  
● المراحل المتبقية..  
بمستثناء حرج الخرج، الذي يقوم بضخ المياه عبر الشبكة يمكن ان يقال بان معظم مراحل المشروع قد دخلت في الاعمال النهائية..  
● التوسعة المقررة للشبكة..  
نظراً للتوسع العمراني الذي يشهده منطقة الخرج فقد وضعت دراسة تهدف الى زيادة مقدار الشبكة الى حبيب المنازل.. ورسد مبلغ ٢٢ مليون ريال لهذه التوسعة.

هكذا صنع الامل

٢٨ - الفروع: حرفة - النطائف - الرافض الدمام - المنيقة - الجبل - خميس مشيط





## الجزيرة وجوار مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني:

# تأييد المملكة لقضيةنا العادلة حقيقة تؤكد أنها الأحداث والمواقف الصلبة في جميع المناسبات

اجرى الحوار

: عبد العزيز التميمي

الدبلوماسية في كسر الطوق الشعبي والرسمي الأمريكي؟!

اننا نقدر للسفير السابق اندريو يونغ ورفاقه من زعماء الامريكيين السود جراتهم باتجاه العمل على تفهم قضية الشعب الفلسطيني.. والذين سجلوا مواقف جديدة نحو كسر الطوق الرسمي والشعبي نحو العدوان الشرس الذي تمارسه اسرائيل ضد اهلنا في الارض المحتلة والجنوب اللبناني..

لقد كانت مواقف اندريو يونغ في الامم المتحدة ثم لقاءات الزعيم جاكسون بقيادة المنظمة ومشاهدتهم على الطبيعة اوضاع شعبنا وتضحياته وما تواجهه من ظلم وحيث وعدوان مستمر.. كل هذه عوامل تدفعنا من اجل بذل المزيد من الجهود من اجل تحقيق اهداف امتنا في رفع راية النضال بكافة اشكاله..

وتكرس كل ما يمكن من علاقات دولية للعبور نحو الساحات الشعبية والرسمية من اجل اكتاب اندم لكفاح العادل الذي تقوم به وسنده شعبنا ونصر قضايانا الحقيقية.. ومطالبنا العادلة.. والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني في كل المجالات..

هل تعتقد بان هذه الخطوة من جانب الامريكيين السود يمكن ان يلحق بها حوار امريكي فلسطيني رسمي..

● اننا نرغب في الحوار مع اي جهة كانت وفق متطلبات ثابتة تعترف بحقوق شعبنا وعدالة قضيتهم وبالنسبة لاي حوار مع الدوائر الرسمية الامريكية فانه يجب ان يركز على اسس واضحة لا لبس فيها ولا غرض وهذه الاسس هي:

١- ان منظمة التحرير الفلسطينية تركب رفضها لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لانه يتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني..

٢- ان المنظمة تقبل قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة التي صدرت في الاعوام الثلاثة الاخيرة ٧٤ و٧٦ و٧٧ ويشكل خاص قرار الجمعية العامة رقم ٢٢٣٦ الذي يؤكد عدة امور اهمها حق الفلسطينيين جميع الفلسطينيين في العودة الى ممتلكاتهم وبيوتهم.. وحقوقهم في اقامة دولتهم المستقلة على ارضهم وجزء من التراب الفلسطيني يمكن دحر الاحتلال الاسرائيلي عنه لذلك فان المنظمة لن تتواني عن استخدام كافة الوسائل التي من شأنها تحقيق هذه الاهداف الكبيرة لشعبنا..

كسرنا طوق الفهم  
الاوربي لقضايانا

● وماذا عن الحوار الفلسطيني الاوربي؟!

الجواب : ان اي مراقب ومتتبع لتحركات منظمة التحرير الفلسطينية على الساحة الاوربية يجد انها قد اكتسبت الكثير من الدعم والتأييد ذلك انها في كل تحركاتها الدبلوماسية تتبع نهجا موضوعيا اكسبها قاعدة قوية في حوارها مع كل الاطراف الاوربية التي اتصلت بها.. واستطاعت من خلال ذلك اقناع هذه الاطراف بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الجهة الوحيدة القادرة على تحديد مسار السلام في المنطقة.. من خلال الدعم الكبير الذي تحظى به المنظمة من الدول العربية..

والتأييد المستمر من جميع دول العالم المؤيدة لحقوق الشعب الفلسطيني المنهزمة للامراسات العدوانية التي يقوم بها العدو الاسرائيلي ان تأييد الجانب الغربي لمنظمة التحرير سوف يكون شاملا وكبيرا في الوقت القريب باذن الله.. ذلك اننا ننطلق في حوارنا معهم من منطق واضح يقوم على كشف النوايا الحقيقية التي تقوم بها اسرائيل تجاهنا.. كما نقوم بكشف جميع التجاوزات الاسرائيلية والتحدي السافر الذي تقوم به ضد ارادة المجتمع الدولي..

ولاشك ان امام الاصرار العربي على تحقيق المطالب العادلة ستكون هناك مواقف جديدة وعشرة للجانب الغربي تجاه القضايا العربية عموما..

يحتاج الى مبرر حتى يقوم بدوائه.. ذلك لان العدوان هو من صلب السياسة الصهيونية والاستراتيجية الدائمة له.. دون ان تأخذ بالاعتبار اية ردود فعل دولية كانت ام محلية..

وعندما ننظر الى القصف الاسرائيلي نجد انه لا يفتد بين القرى والمدن التي بها مراكز للثورة او تلك التي لا يوجد بها ذلك ان العدو انما يقوم في اعماله تلك من اجل العدوان..

اننا مع جهود الحكومة اللبنانية في سبيل تخفيف الالام والحد من المعاناة التي يعيشها ابناء الجنوب ونحن مع اي جهد عربي للحد من عدوان اسرائيل وتعزيز صمود الجنوب.. في سبيل مواجهة الخطر الكبير الذي يهدد ابناء الجنوب وحدهم بل يهدد ايضا كل العالم العربي..

● امتدادا لسؤالنا السابق.. هل تشهد الساحة اللبنانية حوارا سياسيا بين الثورة الفلسطينية وبين الاطراف اللبنانية الاخرى؟ مثل الكتائب والرئيس شمعون وغيرهم..؟

الجواب: اننا مع الحوار السياسي لحل الاشكالات على الساحة اللبنانية وهو حوار تشارك فيه جميع الاطراف الوطنية اننا على استعداد تام ودائم للتعاون الفعال الذي يعيد للبنان استقراره الا اننا لن نجلس ابدا مع اي طرف من الاطراف الذين يقوم تعاون بينهم وبين العدو وانكر في مقدمتهم الرائد سعد حداد.. ذلك ان الثورة الفلسطينية لا تستطيع ان تتق باناس



● اذا هل نفهم من ذلك ان هناك اتجاها لإعادة تركيز بعض قواعد المقاومة الفلسطينية في الاردن..

الجواب : قلت ان حوارنا مع الاردن يجيء نتيجة مسؤولية مشتركة لازالة الخوف والظلم عن اهلنا في الضفة الغربية والقدس.. وتمكينهم من مواجهة ضراوة ووحشية الاحتلال الصهيوني وبذل الجهود المشتركة لاجتباب مؤامرة الحكم الاداري الذاتي التي نصت عليه معاهدتي كامب ديفيد الاستسلامية لان هذه المعاهدات تستهدف تمكين اسرائيل من ضم الضفة الغربية والقطاع والقدس الشريف واقامة المستوطنات اليهودية فوقها..

وكذلك التنسيق في المجالين السياسي والاعلامي في مختلف المجالات وعلى الخصوص في المؤتمرات الدولية التي تتطلب جهدا عربيا مشتركا..

ولاشك ان كل ما استطعنا تحقيقه حتى الآن يعتبر دعما لقضايا شعبنا وازالة الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.. وهذا في رأيي انجاز كبير.. اما ما ذكرت في سؤالك فلم يحدث حتى الآن شيء محدد بخصوص اقامة قواعد او خلاف ذلك..

اوقفنا العمليات العسكرية

في الجنوب وعلى استعداد

لاي حوار مع الاطراف اللبنانية

● استاذ خالد.. ما رايت في الوضع القائم في لبنان كيف تقيم المرحلة الحاضرة.. خصوصا بعد التزام الثورة الفلسطينية بوقف عملياتها في الجنوب..!

الجواب : ان من يلقي نظرة على ما صدر من قرارات عن المؤتمر الرابع عشر - (دورة الشهيد ابومدين) في



## استرداد القدس الشريف في

## مفدية المطالب التي تناضل من أجلها..

خانو مباديء امتهم.. وقاموا بالتعاون مع عدو لم يحترم ادنى حقوق الشعب الفلسطيني وسامه بشكل كبير في مناساة الشعب اللبناني في الجنوب.. وعندما سيطرة لبنان - ومن هذا المنطلق فان منظمة التحرير تسعى من اجل التعاون مع هؤلاء.. فانما تكون بذلك متعاونين مع رأي الحكومة فيهم

الحوار مع امريكا

● بعد التحرك الكبير الذي قام به الامريكيون السود تجاه القضية الفلسطينية.. وفي مقدمتهم اندريو يونغ الذي كسر الطوق الرسمي المفروض على جميع الرسميين الامريكيين.. وتجاوب مع الحق الفلسطيني.. هل تستمر جهود المنظمة

شهر اغسطس الماضي.. يجد ان هناك قرارا واضحا ينص على ان منظمة التحرير الفلسطينية احرص الناس على وحدة لبنان شعبا وارضا.. اننا احرص الناس على سيادة لبنان - ومن هذا المنطلق فان منظمة التحرير تسعى من اجل التعاون مع الحكومة اللبنانية في سبيل اعادة الاستقرار والهدوء الى لبنان..

وكما ذكرت في سؤالك فاننا قد امتنعنا عن القيام باي عمليات عسكرية عبر الحدود اللبنانية في الجنوب حتى لا يكون للعدو مبرر في عدوانه الغاشم على اهالي الجنوب اللبناني الصامدون امام الهجمات الشرسة التي يشنها الاسرائيليون ضدهم ان التمتع لحركة العدو في الجنوب يجد انه لا

ووضوح الى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني صاحب الحق في استرداد ارضه واقامة دولته الحرة المستقرة والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية الممثلة الوحيدة للشعب الفلسطيني..

وان الرد على مثل هذه الاقوال لا يحتاج الى كبير جهد ذلك ان الشعب الفلسطيني هو جزء لا يتجزأ من الامة العربية يفخر بتاريخه وتراثه.. ويواصل من اجل حقوقه المشروعة وهي العودة الى ارضه واقامة دولته المستقلة في ارض فلسطين وليس في اي ارض اخرى.. لا يمكن باي حال من الاحوال ان يرضى هذا الشعب بان يكون في الحاضر او في المستقبل.. بل في نوع من انواع التبعية الى اي من القوى العالمة..

ان هذه الاقوال التي تروجها بعض الجهات وفي مقدمتهم الاسرائيليون انما هي نوع من انواع الضحك على بعض البسطاء.. في الغرب كي يقفوا ضد اماني الشعب الفلسطيني..

جهود عربية مكثفة لانهاء

الخلاف العراقي السوري

● التوتر الحاصل في العلاقات - السورية العراقية - بعد الاحداث التي جرت مؤخرا بين البلدين - الا تعتقدون ان الواجب اعادة العلاقات الى سابق عهدها بين البلدين صفا واحدا.. وقوة حتى نجني العمل العربي الواحد تصدعا - وتحرزا جديدا..

الجواب : ان منظمة التحرير الفلسطينية يشاركها في ذلك كل الدول العربية تعتبر ان العراق وسوريا هما من اقوى واهم دول المواجهة ضد العدو الصهيوني تدعمهما جميع الامة العربية.. ذلك ان هذين القطرين لهما من القوة العسكرية والمكانة الدولية ما يجعلهما خير نصير لحركة النضال الفلسطيني.. ومن هنا فاننا نسعى ومعنا جهود الدول العربية الاخرى وفي مقدمتها المملكة العربية السورية من اجل ازالة اي نوع من انواع الخلاف بين الشقيقين حتى تعود العلاقات العراقية السورية الى سابق عهدها - من التعاون والتنسيق بالشكل الذي يكفل لهما العمل البناء المتضامن الذي يؤكد على ان الامة العربية وقيادتها الحكيمة قادرة على ان تكون فوق الموقفات وفق عوامل التعثر والازمات..

اننا نأمل ان تكون المرحلة المقبلة من مسيرة امتنا العربية اقوى مما مضى ذلك اننا نعتبر في الوقت الحاضر مرحلة حساسة جدا تتطلب من القوى العربية جميعا ارادة واحدة وتضامنا قويا يكفل لنا جميعا العبور نحو اهدافنا الاستراتيجية لا على الصعيد العربي وحسب بل على الصعيد الدولي بما يحفظ ويدعم الحقوق المشروعة ويدفع بخطواتها الى الامام..

التنسيق الاردني الفلسطيني

جزء هام من نجاح قضيتنا

● نتحدث قليلا عن علاقات منظمة التحرير الفلسطينية بالاردن.. خاصة بعد ذلك التحرك الجيد الذي تم مؤخرا نحو تكتيف الحوار والتنسيق بين الجانبين الاردني والفلسطيني..

الجواب : ان منظمة التحرير الفلسطينية تنظر الى الاردن كبلد عربي مجاهد يقف على اطول خط من خطوط المواجهة مع العدو الصهيوني.. وشعبه وشعبنا وعلاقتهما به هي علاقات قديمة قدم التاريخ ولا تستطيع اية عوامل او اسباب قصص هذه العلاقات او التأثير على مسيرتها..

وقادة منظمة التحرير يعلمون - ان اية خطوة لاستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني لن ياتي الا من خلال التقاء عربي كامل نواته دول المواجهة.. وفي مقدمتها الاردن..

والحوار الذي تم ويتم كل يوم بين المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية وفي مقدمتهم الاخ ياسر عرفات والقادة الاردنيين وفي مقدمتهم جلالة الملك حسين انما يقوم على عامل اساسي واحد هو اننا جميعا نقف في خندق واحد من اجل انجاز الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية والعمل في سبيل اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة..

السعودية ... منطلق

العمل العربي المشترك

● في بداية حوارنا - استاذ خالد الفاهوم - نود ان نعرف شيئا عن زيارتكم للمملكة - ونتائج محادثاتكم مع المسؤولين فيها وعلى راسهم سمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد..

- ان زيارتي للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية.. جاءت في اطار العلاقة القوية والمتينة التي تربطنا بالشعب والقادة السعوديين التي لا تتوانى في اي لحظة عن التعبير عن دعمها وتأييدها لحقوق الشعب الفلسطيني.. ليس بمجرد التمريرات.. بل بالعمل الصامت الدؤوب.. الذي عودتنا عليه القيادة السعودية..

وفي كل مناسبة يعلو الصوت السعودي قويا وواضحا يؤكد المواقف الثابتة والصلبة للمملكة تجاه القضية العربية الكبرى.. وقضية القدس الشريف وفلسطين المحتلة.. وتعمل القيادة السعودية وعلى راسها الملك خالد بن عبد العزيز وسمو في عهده الامير فهد بن عبد العزيز على اقام جميع الدول بان السياسة الاسرائيلية القائمة على الاستعمار تمثل صميم القضية الفلسطينية

وفي كل محفل او اجتماع تؤكد المملكة ان لسلام في المنطقة الا بالاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة والانسحاب الكامل من الاراضي العربية.. وعودة القدس الى السيادة العربية التي تضمن حرية العبادة للاديان الثلاثة..

ومضى الاستاذ الفاهوم - قائلا: بالطبع لن اتحدث عن الدعم المادي والمعنوي الكبير الذي نتلقاه من الثورة الفلسطينية من الحكومة السعودية ذلك ان المسؤولين السعوديين لا يحجون ابدا للتحدث عن هذا الجانب المادي.. لانهم يعتبرون هذا من اول واجباتهم تجاه هذه القضية التي تمس صميم حياتهم وتحمل حيزا كبيرا وهاما من تفكيرهم..

واود بهذه المناسبة ان اقول ان الدور السعودي الايجابي في مؤتمر بغداد كان احد الاسباب لانجاح المؤتمر وصمود قراراته التي رفضت قرارات كاسب ديفيد لاغتيالها جوهر الصراع العربي الصهيوني المتمثل بالقضية الفلسطينية وترسيخها لقبضة سلطات الاحتلال الصهيوني على الارض العربية واعترافها بالقدس عاصمة الكيان الصهيوني الغاصب..

حماية النقط جزء

من مسؤولياتنا

● تظهر على السطح هذه الايام نقاشات مستمرة من اجل حماية مضيق هرمز من احتمال القيام بعمليات فدائية لاغلاقه في وجه الملاحة الدولية.. وبالتالي وقف امدادات النفط عن الغرب.. فهل تعتقد ان ما يثار حول هذا الموضوع يمثل جانبا من الحقيقة ام ان الامر مجرد عملية تخويف من بعض الجهات لتتخذ ذلك مبررا لتدخل عدواني في المنطقة..

- جواب : المنطقة العربية مسئول عن حمايتها دول المنطقة نفسها ولا يجوز الحديث عن خطر مزعوم كذريعة لاشراك قوى اجنبية وخاصة من القوى الكبرى في موضوع كهذا..

ان ما يصدر عن هدم الدوائر الاجنبية لاحتلال منابع النفط.. باتخاذ بعض التقلبات غير الحقيقية كذريعة فهو امر مرفوض كما ترفضه كل امنا العربية في كل اقطارها.. اما قولهم بان هناك تهديدا فلسطينيا لمضيق هرمز انما هو واحد من هذه التبريرات التي يبردها والاسباب التي يدعونها حتى يتسنى لهم غزو المنطقة تحت ستار حمايتها.. ومن من؟ من المناضلين الفلسطينيين الذين يعتبرون انفسهم في طليعة القوى العربية التي سوف تقف صفا واحدا للتصدي لكل انواع التدخل ليس في هذه المنطقة - بل وفي اي جزء من اجزاء امتنا العربية

لا تبعية لاي جهة عالمية

بل استقلال في الراي

وحرية في التحرك

● دأبت اسرائيل وبصورة مستمرة على القول بان وجود دولة فلسطينية مستقلة يعني وجود بؤرة شيعية يمارس فيها الاتحاد السوفيتي بعض الطمرجات التي لم يتسن له في ممارستها في الفترة التي سبقت اخراجه من المنطقة العربية.. الا تعتقد بان هذه الاقوال في حاجة الى جهد كبير وبخضم من المنظمة لازالة هذه الاقوال..

- الجواب : نحن نعلم من الذين يروجون لهذه الاقوال التي يحاولون الترويج لها في وقت اصبح الراي العلم الخالص والمنظمات الدولية تشير بصراحة

## التنسيق الأردني الفلسطيني حقق نتائج

## إيجابية واللقاءات المشروطين الجانبين تعقد في الأردن

## البحر الحية

غصة امل  
وغصة الم..

من هو اليتيم؟  
هو فاكه الوالدين او اجددهما..  
فياكل يتيماً الأم او يتيماً الأب..  
ولكن دعونا نتساءل: اليس هناك  
اليتيم الذي قد يملك والديه او  
أجددهما بلقرع من.. انتقلتهما الى  
علم الاحياء؟  
فيكون بذلك يتيماً النفس.. يتيماً  
الوعيلة.. يتيماً المحبة.. يتيماً  
الحنان..  
لا يزال وجه ذلك الطفل البريء  
يتراعى امامي.. كلما رأى مربيته..  
لنتكته حلة من الهياج والبكاء..  
ومرت الايام.. واكتشفت الام سر  
بكاء طفلها كلما رأى تلك المرأة  
الغريبة عن عالم مربيته  
وحسوساته.. الذي يكتم له بلمه  
وجدها دون سواها - حين عفت  
ذات يوم بكاء من عطفها على غير  
عطفها.. واذا بها تكتشف اكتشافاً  
مذهلاً ومؤلماً.. ان المربية كانت تجا  
لحرب طفلها ضراً مبرحاً كما رفض  
الانصياع لوامرها..  
من المومة ما هنا؟  
حتما انها ليست المربية فلا يمكن  
توقع البشر جميعاً ان يكونوا على  
درجة واحدة من امتلاك المشاعر  
الانسانية الحانية الرفيعة.. او على  
مستوى واحد من الانصاف بفخلق  
الطيب النبل..  
ولكن المومة هنا.. هي الام.. هذه  
الام التي فشلت راحتها على راحة  
فلذة كيد.. والتي راعت ان تقلل  
الضجر الذي تحسه من خلال اطفالها  
على العمل - لا حيا فيه ولا حيلة  
اليه.. ولم تح ما يمكن ان يؤذي ذلك  
بالقسوة لولدها..!! او على الاقل ان  
ما يمكن ان يسببه من تشنجة  
ضائعا.. محروما.. لا يحس  
بوجودها.. قد احسسه بوجوده تلك  
المربية القاسية..  
وهكذا.. فيلا من ان يخص الطفل  
بمقومات الفرح والسعادة والامل..  
وجده نفسه يغص بحفريات  
التعاسة والشقاء والام..  
وشأن ما بين الفصين.. غصة  
الام وغصة الام..!!  
وما الحياة التي تحياها.. الا تلك  
الطائفة بمنسوب العجائب  
والغرائب والمفاجآت.. ولكن عجب  
على من تنحني بطنها في سبيل  
مصلحتها ولا تنحني بمصلحتها في  
سبيل ابنها..!!  
من هنا يجدد بنا ان نتساءل.. هل  
ترك مثل تلك الام للحنان معنى..؟  
اي معنى..؟  
لا اظن.. لا اظن ذلك ابدا..  
فلو عرفت ولو قدرا يسيرا منه.. لا  
سحت مشاعر الامومة الحققة لديها  
والتي تمثل بالعاطفة الجذابة..  
وبالحبة الزاخرة.. وبالاحساسات  
التي تطفح حثلا وحيا ومودة.. بان  
تلك بؤلة كبدها بين يدي ولادة  
غريها..  
واضحت بكل شيء - اما الامومة  
الا التضحية بعينها - في سبيل  
لسعادته واضفاء البسطة على  
محياها..  
قال تلك الام.. لا يستعني الا ان  
اهمس بالانها.. هذه الكلمات.. عن  
الحنان..  
ما هو الحنان..؟  
اهو نافورة ماء يستلذ برذاذها  
الانفلا..!!  
اهو نور شمس ترحب السندف في  
الاجسام الرقيقة الخضة..  
اهو حقل ورد تشر لرويته القلوب  
للشفقة الهلولة..  
اهو نبع ماء زلال يحقق الارتواء في  
نفس كل ظمان..  
اهو قطعة حلوى تضعها فواه لم  
تترف لغير الطقم مذاقا..  
الحنان.. هذه الكلمة الدافئة..  
كلمة اشعة شمس.. هي اكثر من كل  
هذا..  
على غير نفوس الاطفال بعضا من  
تفاهات الحنان.. اصبحوا قنابل  
مضيفة تشع البسمة من وجوههم  
فتكسها املا ووججا ونورا..  
والطفل احوج ما يكون لشفاء  
الحنان.. الفطام الذي يله بالحكم  
فيبعث السكينة والطمأنينة بين  
جنبيه..  
والطفل احوج ما يكون لرباط  
الحنان.. الرباط الذي يشده بلمه  
ويجعله ملتصقا بها.. كورقة شجر..  
مهما عنت بها الرياح.. لا يزيدها  
ذلك الا التصاقا بشجرة نفسها..  
والطفل اكثر ما يتوق للحنان..  
الحنان الذي لا يستمد من عطف  
الغربة.. ولكن ذلك الذي يستمد  
من كيان والدين حنونين.. وعوين..  
محبين..  
هدى عبد المحسن

## أزياء



قبل أن  
ياتي  
الشتاء

\* تتلعب ايام  
الخريف تريد ان  
تفسح الطريق  
لفصل اخس لذلك  
فقد اجتهد خبراء  
للوصة ليعيدوا  
للزينة ما ترتديه في  
اخر ايام الخريف..

وهم بللابلاب التي  
يقدمونها للبسات  
جواء يفسدون  
لجميع الالوان التي  
كانوا يستخدمونها  
من قبل ولكن بشكل  
اخر..

\* فالتن تستطيع  
كل سيدة ان  
تستخدم في زي  
واحد لونين كانت  
تراهما متناهيين من  
قبل.. ويمكنا ان  
كان هذا التناظر  
شديد ان تخلق جوا  
صناعيا من

الانضمام  
باستخدام اللون  
الابيض كعسل  
ملطف لذلك التناظر.  
كما تتميز ملابس  
الايام الأخيرة  
للخريف بالاكمام  
القصيرة  
الفضفاضة او  
الاكمام القصيرة.  
ويمكن استخدام  
الحزام مع تلك  
الازياء او تركه.



## خاص

الشاه يعود...  
في السينما



«جمامير الشعب الإيراني  
تهلل وشاه إيران يصعد الى  
المصبة يلقي خطاب العودة»  
بالطبع هذا لم يحدث بعد في  
الواقع ولكنه سيحدث بعد  
اسبوع قليلة وذلك عند بداية

## دراجة بخارية بارتفاع ٢٤ سنتيمترا



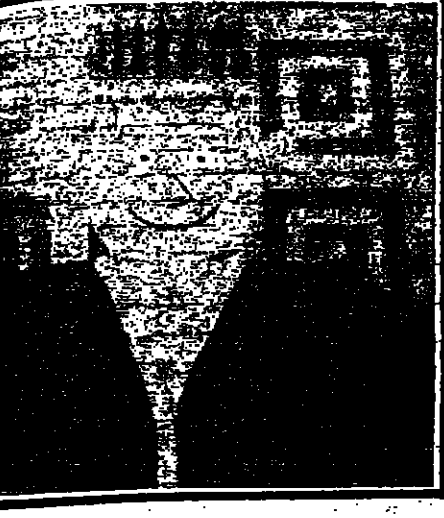
ويتزعم جوزيف سلتير (أقصى  
اليسار) في هذه اللقطة اسطولا  
ضخما من الدراجات البخارية  
الميني والتي قام بتصميمها في  
اوقات الفراغ بمنطقة روتنسن  
بسويسرا.  
ويبلغ ارتفاع اصغر دراجة..  
وهي التي تراها بصعوبة أسفل  
الشخص الجالس للميمين.. ٢٤  
سنتيمترا فقط.. وتبلغ أقصى  
سرعة للدراجة الميني ١٨  
كيلومترا في الساعة!!  
اما الدراجتان الاخرتان فان



تصوير فيلم يمثل عودة الشاه الى  
ايران.. والفيلم سوف تنتجه  
شركة بارامونت ويكلف ٢٥  
مليون دولار.. ويقوم بلخراج  
الفيلم المخرج الأمريكي جيمس  
كلافيل.. ولم يلعب الشاه  
الحقيقي دور البطولة وانما  
سيقوم شبيه له بداء هذا الدور.  
وهذا الشبيه هو المؤلف ورجل  
المجتمع الايطالي المعروف  
جابريل جري داوليجيو والذي  
اكتشف مخرج الفيلم الشبيه  
الكبير بينه وبين الشاه الاصلي.

على كل حال لن يكون من  
الصعب على اوليجيو ان يلعب  
دور الشاه فهما صديقان منذ عدة  
سنوات وسبق ان استضافه  
الشاه اكثر من مرة لقضاء  
العطلات الصيفية على  
الشواطئ.. وحتى الآن لم يتحدد  
من هي النجمة التي ستلعب دور  
فرح ديبا زوجة الشاه وان كان  
مرشح اكثر من نجمة ارجحهن  
كفة هي رومي شنيدر.

## فنون



بدأت تكتسح جدران مدينة  
لندن مؤخرا ظاهرة جديدة اثار  
انتباه قطاعات كبيرة من سكان  
المدينة التي لا تهدأ بالاضافة الى  
السياح العابرين.. وتتلخص تلك  
الظاهرة في مجموعة الصور  
واللوحات الجدارية التي تسابق  
الرسامون في تثبيتها على بعض  
الجدران المهجورة ولوحات  
الاعلانات وحتى داخل الاطراف  
المتحركة للجسور المنتشرة على  
نهر التيمز.. وتتراوح  
الموضوعات التي يتناولها هذا  
الفن الشعبي بين النشاطات  
العادية اليومية وتسجيل  
الاحداث التاريخية وكلما طرقت



جنون  
الاعلانات.

اصبح الاعلان في حياتنا  
المعاصرة امرا ضروريا ودرجة كذا  
معها ان يصل الى مرحلة الماء والهواء  
في الاهمية.  
ولا يخفى اننا نعيش في اي  
مدينة عصية من هذا العالم من  
لافتة دعائية او ملصق اعلان.. وحتى  
الطريق البرية الطويلة لم تسلم هي  
الاخرى من فصول اذرع الاعلان  
الطويلة..  
على ان اخر المراحل التي وصلها فن  
الاعلان هو المصاحبات بالحجم  
الطبيعي للاشياء.. ومع وجود  
الميلفات اصغرا فان هذا الحجم قد  
يتضاعف عدة مرات كما هي الحال في  
هذا الوجه المكبر الذي تطل منه  
عينان ضالكتان.. اما الرجل الذي  
أعطى درجات السلام فهو في طريقه  
لإجراء بعض الترميمات على العينين  
التي طل بها التحديق في فراغ اللا  
انتهام!!



السنترالات الالكترونية Citel  
رمز الاناقة الاوربية للتليفون المحمول

- ذات الحجم الصغير والسعة الكبيرة.. من ١٢ - ١٤٠٠ خط داخلي
- السنترالات الالكترونية Citel تقي بمستلزمات العصر والمستقبل البعيد
- ذاكرة جيدة توفر عليك الوقت.. بتخزين الارقام التي تطلبها مستقبلا
- Citel تطبيق كشفا مفصلا بالكلمات وتسهل عليك محاسبة المشتركين بالسنترالات
- Citel تمكنك من عقدا اجتماع بالتليفون مع عدة اشخاص في آن واحد
- السنترالات الالكترونية Citel متحركة على عجلات

للقلل - للعمارات - للفنادق - للمصانع - للمستشفيات - للشركات

لزيادة المعلومات يمكنك الاتصال بـ  
المساعدة  
قسم  
سيدار كولو لاتصال  
٦٤٧٠٠ / ٦٤٥٠٧ / ٣٤٤٤٤  
من بـ... المدينة



## تلوين جدران المدن..



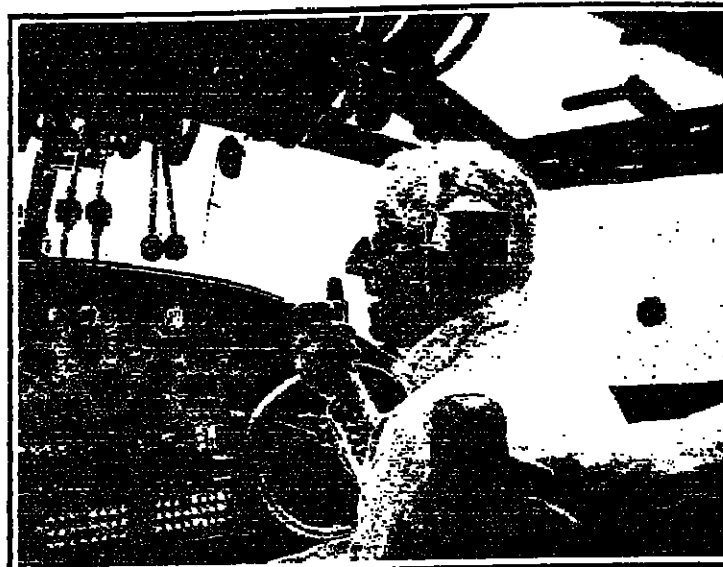
الجدار الالهي لأحد ستيوهات التسجيل يغرب لندن في شكل مشهد سريالي يتلخص في تحطيم زجاج النوافذ وتبرع على الجدران مع تلوين الظلال المنسوبة ليكمل مشهد السقوط بطريقة خيالية..! على أن المشكلة الوحيدة التي تواجه هذه النظرية الجديدة هي عمليات الصيانة والترميم المتواصلة.. خاصة درجة وضوح الألوان تتأثر بطريقة واضحة بتقلبات الطقس المتتالية.. وفي بعض الأحيان قد يتطلب الأمر إعادة رسم اللوحات من البداية..!!



## القرود الأعمى

### والتظاهرة..

قلبت سلطات إحدى المدن أفلة على نهر الأمزون تلحرا تيجيلات جوهريه على تماثيل لقرود صممت تصميما قبل ٢٠٠ عام مشدداً فسلحت تلك التماثيل تغييراً كبيراً من الهيكل الأساسي لقرود القديس وبعض أجزاء القاعدة البرونزية التي يستند عليها.. على أن أهم الإضافات كانت قطعة المرايا الصغيرة التي تم تثبيتها أمام الجهة اليسرى للتمثال الصغير بحيث يتمكن المليون من النظر إليها لرؤية قرود أضائي آخر كما يقول المصمم لتسبب عن هذه الإضافة؟



## استطلاعات

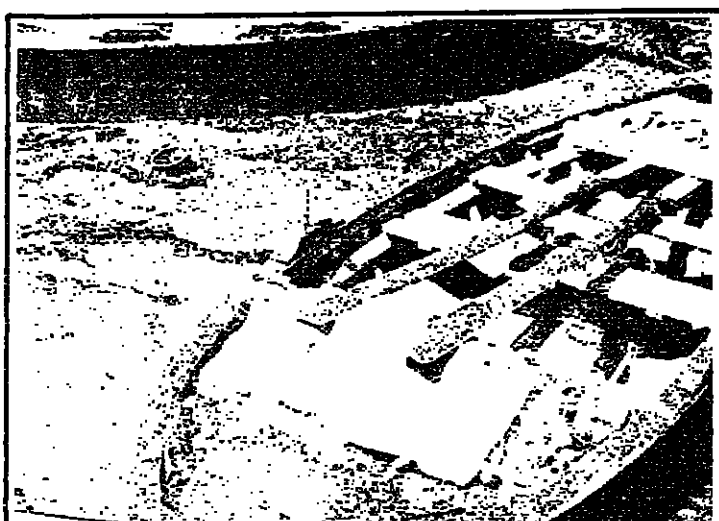
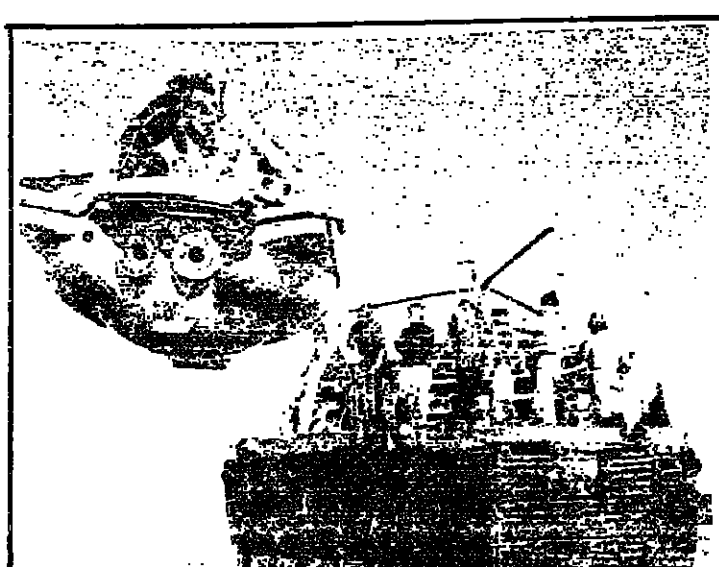
### منظمة دولية تتفرغ لمحاربة

### تلوث البحار وسرر اغوارها..

استطاع أحد البحارة الفرنسيين تكوين منظمة دولية لمكافحة تلوث البحار ومحاربة الحياة البحرية في الأعماق.. وتقوم منظمة جاكوير-كوريستيو بتبني الدعوة للتجاهد لأي موقع في العالم للمساعدة في تنظيف أي مظاهر تلوث يكون قد شهدها ذلك الموقع من جراء انفجار ناقلات زيت.. كما حدث مؤخراً - أو انتشل أجزاء غائمة في البحار أو غاطسة في أعماقها.

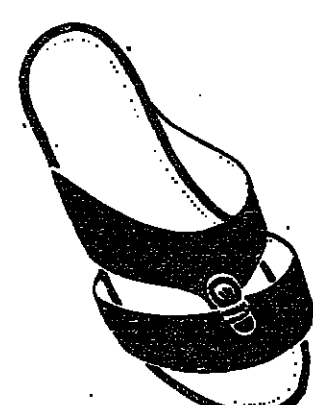
ويقول رئيس المنظمة التي تعمل في محاربة التلوث الدولي ملخصاً أهدافها: «إن نضج العلم الذي تعيش فيه يشهد ضيقاً واضحاً من جراء تسمم دمائه واختناق الدخان في رئتيه.. ولا بد من الضبط على صانعي القرار في العالم للتدخل لوقف خطر التلوث المحقق بنا من كل موقع على أن يكون ذلك بتضافر تام.. ولتأخذ من روح الدولتين نموذجاً حيث درجت تلك الحيوانات على التجمع كتلة واحدة لمواجهة أي خطر ما.. ولكن ذلك التضامن الإنساني ينسب الروح في

والمجموعة ضخمة من الأفلام والبرامج التلفزيونية والكتب فقد قام بكشف الكثير من خبايا أعماق البحار.. ولا زالت المنظمة التي تضم حوالي ١٠٠٠٠٠ موظف تعمل في مهمة وتنشيط مكافحة تلوث البحار وأجزاء مزيد من الدراسات الشاملة داخل أعماق تلك البحار..



## أوكازيون

## روجينا



لكن تأملت أنا فتاة اجترت هذا سر روجينا. اضخم اوكازيون لأهذية روجينا العاليات.

تخفيضات تبدأ من ٥٠% إلى ٧٠% لمدة شهر بمناسبة هدم منطقة السويقة.

فرصة لن تعوض ورفقة للبضائع بسرقت من التطفة.

أحدث وأجمل الموديلات الإيطالية للرجال والبنات. أكمل أنا فتاة من أحذية روجينا.

شارع الشريسي الجديد خلف السويقة - الرياض ص.ب ٦٥٥ ت ٢٦٧٣٢

هكذا منه لأصل

## هوامش صحفية

### كتبها اليوم: عثمان العتيق

حتى يعبر الكتاب ذلك المضيق!!

● حين أصل إلى الرياض في زيارة خاطفة.. أجا أن كثيراً من اصداقائي قد عمروني ببشر مؤلفاتهم.. فأقبلها ضاحكاً ثم اكتشف أن تلك المؤلفات لها أكثر من عام أو عامين ومع هذا لم تصل إلى يدي ترانسد من متابعي الحركة الصحفية والثقافية في البلاد!!

أنتي لا أريد أن أرفع سبيلتي احتجاً أو أزعج أحداً.. لكنني أتمنى متى تصل دور النشر لدينا إلى المستوى الذي وصلت له الشركات المتعددة.. متى يكون اتصالنا الثقافي في العالم بمستوى اتصال أغنياء الموجه الذين أصبحوا يجوبون العالم به «جوي» الخيش.. وسجلات تأتي.. وساعات بي «جوي» إلى متى يعبر الكتاب السعود.. وأبو في حاله استثنائية هذا البرزخ الذي يصعد عن حشر العالم.

لبراه الناس.. حتى على الأقل يقتنعون أننا نك الحرف أكثر مما نك شط السه.. ونك.. لنك.. «الترافق نك»!! لا أدري ولا أحد يدري.. ولكننا نعرف أن قلة مسؤولة تتحملها أجهزة كثيرة على رأسها وزراء الإعلام.. الجامعات المتعددة المتأثرة في البلاد.. الوزارات ذات العلاقة بالثقافة والتعليم.. أه قسلي هذه المسؤولية لجمعية الثقافة والفنون بدعهم لكي تتولى تلك المهمة!!

وقبل أيام كنت أحاور الدكتور عبد الرحمن الأنصاري حول هذا الموضوع.. واكتشفنا أن ندوات من تقدم في عواصم الثقافة في العالم سوف تعطي حردوا التي في هذا المجال.. بل ربما خطوة للتعريف بالأدب السعودي المعاصر الذي لا يعرفه أحد!!

### الشيخوخة السريعة!!

كان رائعا.. حجج روعة الأشياء.. متى ناسرنا.. كان يعيش في حلم متواصل بالمشيرة والسعادة والكفاح.. إذ كان لا يخلو من نرق.. من لا يملك كيته.. وبعد سنوات قليلة جداً.. اختفى كل شيء.. تحول إلى كائن آخر.. بل سعيه الاحساس الغامر أنه يشيخ بسرعة.. وتشيح معه كل حاجياته ونواحي الإبداع فيه..

أنا كلنا نحس بالحسرة.. فعادة تنحنا الدوازة فتكتشف أن ما كنا نفعنه في السابق كان يفتن دما.. يقلى بشيء لم نعد نحس بوجوبه.. رغم أصرارنا القريب على الجدة.. عنه.. لكن أين.. اليس للعمر حدود!!

### هوامش صغيرة!!

● يبدو أن محمد عبده هذا الفنان الذي يكره القتل يصر على أن يبقى حديث الناس.. في الغنيمة الجديدة.. يحاول محمد عبده أن يعطي بعداً لا للكلمات واللحن.. بل للاداء.. أنه يتحدث.. وقص قصة أكثر مما يغني!!

● دوتنا تغني مع محمد عبده : ربيول أبعد أبعد توي في الجو غيم..

● في البريق الأخير من ليلة : نسخة قهرت واحد اصداقائي أن نجول في مدينة الرياض.. لقراءة ليها.. واللبل في هذه المدينة رائع معبر.. مملوء بكل أنواع التمدد ولعل ما لفت انتباهي كثر: التلاب الضامة التي تصل بالملات مما يجعلني أشك تمنها فيما ينسب للاخوة الكوريين أنهم قد تسببوا في انقراض عدد كبير منهم!!

● على أي حال لا أدري هل يرضى الأمانة أن يخش وجه ليل الرياض الجميل كلب واحد!!

### الحب على الهوية!!

● - في معظم الأحوال - نحن قاصرون على تطبيق مبدأ الاختيارات لدينا!! فالبيت الذي ننتقيه بآرائه.. وديكوراته.. قد نغيره في أي لحظة.. وقد نستعين بمن هم أكثر معرفة منا حتى يكتمل.. وكذلك أجهزتنا.. وأسلوب حياتنا.. بل ومفاهيمنا للحياة..

● أما اختيار الإنسان الذي نقطع معه رحلة البرزخ الطويلة أو القصيرة.. فتلك مسألة تخصنا وحدنا معاً!! ولو فعلنا ذلك لاعتبرنا أن هذا مشابه للقتل (على الهوية)..

● فالزواج على الهوية.. كالقتل على الهوية.. لأنه لا أحد يؤمن بكل قناعاته الذاتية والذهنية أننا حين نحب علينا أن نفتح جوازات السفر وحفاظنا النفوس وشهادات الميلاد.. ومكان الميلاد.. ثم نصدر قراراً.. بان نحب.. وقراراً آخر بان نمارس فعل «الحب».. فأننا نجدد ضد التيار.. بل نقوم بحركة استثنائية غير موجودة.. كما لو كنا قوماً من قطاع الطرق.. نختار ضحايانا عبر التدقيق في هوياتهم..

● ان حرية الاختيار مكفولة لنا في كل شيء.. إلا في هذه الحالة التي لا يحكمها شيء على الإطلاق.. اليس مؤسفاً أنه لا شيء يحكمها!!

● عثمان العتيق

٦ إعلانات متنوعة "إعلانات المجنونة" في خدمتكم • هاتف ٣٣٣٦ / ٢١٠٢٢

وَسَرَقَا أَرْضَ حَنْفِ بْنِ حَمِيدٍ بِطُولِ  
وَعُورِهَا شُلُوعَ عَامٍ بِطُولِ ٦٠ م  
الذَّارِجَ عَلَيْهِ بِطَرِيقِ الْأَحْيَاءِ الْمُسْرَعِ  
نَامِلِ الْأَطْلَاعِ وَالْإِفَادَةِ عَمَّا لَدَيْكُمْ حِينَ





# اعلان مساهمة في مدينة عنيزة

يعلن كل من الشيخ عبد الله بن ناصر بن حمود السبيعي والشيخ ابراهيم السلطان المظلاتي عن طرح الارض الواقعة على طريق عنيزة - بريدة بالمساهمة وميزاتها كما يلي:

- تقع فيما بين محطة كهرباء عنيزة الجديدة ومصانع الدخيل.
- واجهتها على خط الأسفلت.
- يوجد بها الماء الذي سيوزع على الارض عند تخطيطها.
- كذلك يمر بها كيبيل التلفزيون.
- الارض صالحة لان تكون معارض وفروع للشركات والوكالات حيث انها تقع على اهم طريق في منطقة القصيم.
- الارض بموجب صكوك شرعية صادرة من كاتب عدل عنيزة.
- المزرعة الواقعة على خط الاسفلت والدارجة علينا من الشيخ عبد الله الحمد الجلالى تابعة للمساهمة سعر المتر ثلاثون ريالاً والسعي ٢٤٪ المساهمة لدى المؤسسات والمكاتب التالية:

مؤسسة السبيعي التجارية بالرياض شمال دوار ام السليم ت ٥١٧٩٠

مؤسسة النخيل التجارية بعنيزة امام الامارة جوار مصنع النيوم المظلاتي.

مكتب الدهيان العقاري بعنيزة ت ٣٢٤٥

مكتب حمد الحريصي طريق بريدة.

## مركز نخب للخدمات الالكترونية

شمارع الرشيم - الرياض  
٣٦٧١٢ - ٣٨٨٣٨

يسرنا ان نعلن لعملائنا الكرام

تخفيضات

لم يسبق لها مثيل.. ولفترة محدودة

على اسم - الفيديو

٢٦٣٠ - ٢٠٢٠

وزلك بمناسبة انتهاء فصل الصيف

ارفع ٦٠٠٠ ريال على فيديو ٢٦٣٠  
ارفع ٥٠٠٠ " " " " " ٢٠٢٠

## مصنع الرافعي للأثاث

- مقاعد .. وطناولات مدرسية
- سبورات .. معامل لفحة
- أثاث محببات .. أثاث مكتبي
- سبورات
- جميع أنواعها .. ومقاسات مختلفة .. (بالبنة ومركبة)
- بياض وكوفر .. للكتابة بالأفلام
- السبائكة ... سهلة المسح
- عادية لون أخضر .. وأسود
- للكتابة بالطباشير

جميع السبورات والمحاسبية  
بأحجام مختلفة  
والحسابية  
الطلب

التسليم فوري .. مبردة ... واسعار منافسة

إدارة المصنع: ٦٠٧٨٤ - ٦٠٧٨٥  
مكتب: ٥٠٣٨ - الرياض  
تلفون: ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦



## رسالتان من بيروت

# الانفجار الكبير

ناس في  
بنات  
قد تون عن:

ما يحدث في لبنان قد  
يكون مدخلا لحرب  
شاملة في الشرق...

## قصة الدور الأمريكي المزدهر في أزمة لبنان

ولقد قال العديد من مؤرخي، وهو وسيلة الرصد اللبنانية لما يخطط للبنان في الخارج، قال ان أمريكا تستطيع منع تخريب لبنان بضغطة على إسرائيل.. وإذا بقيت السياسة الأمريكية على ما هي في لبنان فإن الموقف سيؤدي الى تقسيم لبنان، الذي بدأت «الجهة اللبنانية» عرفة من جديد منذ أسابيع. ويكمل العميد فيقول: ان تقسيم لبنان هو المرحلة الأولى من خطة ترمي بعد ذلك الى تقسيم سوريا والعراق ودول عربية أخرى.

وقد يكون ما حدث في سوريا قبل وبعد مجزرة كلية المدفعية في حلب، والتغيرات المستمرة في إيران وما يحدث هناك من العراق وخاصة بعد اكتشاف المحاولة الانقلابية الفاشلة بعد تخلي الرئيس أحمد حسن البكر عن صلاحياته لصالحه صدام حسين، ثم بعد هذا الوضع المتدهور والمتزايد المستمر في إيران وما يحدث هناك من معارك عنصرية وطائفية، بالإضافة الى استمرار الانقسامات اللبنانية الطائفية والسياسية، كل ذلك قد يكون جزءا من عملية تغيير شاملة في المنطقة قد تنتهي بإعادة رسم خريطةها.

في عام ١٩٧٦ عندما انتهى «كوف دي موريل» الفرنسي جولة الاستطلاعية عقد في مطار بيروت مؤتمرا صحفيا، وبلغت تشاؤمية غابت عنها التفاصيل قال: إذا استمر التدهور الإنساني في لبنان فيجب علينا ان نتوقع انفجار أحداث مماثلة خارجة.. وإذا ما أشعل لبنان حربا أوسطية جديدة فلا يمكن لأحد ان يتكهن الى أين ستؤول هذه الحرب.

وقال: ان مجرد التفكير في إقامة «مبنى دولة» مسيحية مسلحة حتى الإنسان في لبنان، فإن ذلك يكفي لأن يرسل الدعوة في اطراف العالم محذرة من قيام حرب جديدة في الشرق الأوسط قد يطول داماها

فقسيم فلسطين - والكلام ما يزال يورسل - مازال درسا قاتما، يبدو ان العالم لم يحفظه جيدا، وختم داعيا الى التوصل لصيغة تنهي الحرب، والا فالعرب الخامسة تصبح حتمية، وتتقدم الدبابات الإسرائيلية لتقطع جزءا من لبنان وتدمر مخيمات اللاجئين، في الوقت الذي تحرق فيه الدبابات السورية غريبا من الجولان الى حيفا.. في هذا الانهيار يرد سكان الأرض السلام، السلام، حيث لا سلام.

قوات الجيش اللبناني. ولكن بعد توقيع الصلح المصري الإسرائيلي أصبحت سوريا طرفا مائتيا وقويا من اطراف رفض الصلح ومحاربه، في نفس الوقت الذي أصبحت فيه إسرائيل طليقة اليدين متفرغة لمحاربة قوات الرضا السورية والفلسطينية في لبنان الذي أصبح مختبرا رخيصا لكل الحلول المرسومة لنزاع الشرق الأوسط.

وواشنطن التي اتاحت لنفسها فرصة التفرد بحل أزمة المنطقة عن طريق اتفاقيتي كيب ديفيد والصلح المنفرد الذي تولد عنهما يهيمها ترويض الرفضين وفي طليعتهم السوريين والفلسطينيين، لجرهم الى دفايل المفاوضات والصلح التي تاهت مصر فيها، لذلك فإن التفجير الإسرائيلي المستمر للوضع في جنوب لبنان هو نوع من التلويح بالعمى دون الحرب بها، وواشنطن التي يقال انها غير متزعجة من الممارسات الإسرائيلية تحاول باستمرار ان تطعن لبنان انها تضغط على إسرائيل قدر طاقتها لإيقاف غاراتها وقصفاتها ولكنها قد لا تتجسس إلا ضمن اطار محدود حسب زعم سفيرها في بيروت.

وهكذا تبقى واشنطن على سياستها الأصلية تجاه الأزمة اللبنانية وأزمة المنطقة فهي من جهة تريد فرض حل شامل للأزمة عن طريق التلويح بالعصى الإسرائيلية وفي نفس الوقت الذي تظهر فيه بانها تلجم إسرائيل وتمنعها من التمدد ارضاء لاطراف النزاع الآخرين، وهذه السياسة تنتج لها فتح الأبواب ومد الجسور أمام الجميع لتبقى كل المبادرات والحلول بيدنا وحدها. ولكن أمام الجسور التي بدأت تدمرها واشنطن باتجاه منظمة التحرير، وأمام التفكك الداخلي القائم اليوم في إسرائيل قد تقوم بضربة كبيرة ضد لبنان مبررة عملها هذا ومختدة ذريعة له ما تتبعه اليوم من ان القوات السورية في لبنان بدأت في وضع شبكة صواريخ أرض جو لحماية الأجواء اللبنانية من غارات الطائرات الإسرائيلية، مما تعتبر إسرائيل خطرا على كيانها.

وهذا الجو الذي تحاول إسرائيل ان تحيط به قوات الطوارئ والقوات السورية بالإضافة الى حملتها المسعورة على الفلسطينيين في لبنان فإن ذلك قد يكون مقدمة لأحداث الانفجار الكبير الذي بدأت الأوساط اللبنانية تتكلم عنه.

فانتصار فريق على فريق يعطل اللعبة ويمنع التدخل بينما الإبقاء على التوازن معناه القدرة على المناورة والتأثير وفرض الشروط، ومن خلال هذه المنهجية السياسية تستطيع ان نفهم رضى واشنطن عن دخول الجيش السوري الى لبنان في عام ١٩٧٦ عندما هددت التطورات العسكرية بانتصار القوات المشتركة اللبنانية الفلسطينية على قوات التحالف الكرستاني الشيعوني واحتلال جميع معاقها بعد ان أصبحت على مشارف جونيه.

وهناك من يقول ان دخول سوريا الى لبنان ووضع نقلها العسكري في ساحة المعركة لمنع تدهور الموقف، قد نال سرا المباركة الأمريكية وكان ذلك بمثابة وضع حد لمرحلة يمكن بعدها الاسك بخيوط اللعبة وتطوراتها، والإبقاء من خلال الواقع العسكري الجديد الذي فرضته سوريا، على استمرار فرقاء النزاع في نزاعهم ولكن من بعيد ودون تلاحم وفي نفس الوقت إدخال سوريا في رمال متحركة تمنعها من حرية الحركة مما يعني إدخالها طرفا فيما يجري على الساحة اللبنانية واستدراجها الى مواقف تفرس عليها ولا راي لها في رفضها، فالسوريون دخلوا لبنان برضى امريكي ويستمررون فيه برضى امريكي ايضا. وعندما احتدمت المعارك الشرسية بين قوات الكتائب والشيعونيين وقوات الردع السورية واستمرت عدة ايام خيم الجحيم فيها على بيروت واقدم خلالها رئيس الجمهورية على تقديم استقالته في محاولة لإيقاف المعارك، ظن البعض ان إسرائيل ستدخل لصالح الليبيين، ولكن على ما يبدو ان الادارة الأمريكية ضغطت على الاسرائيليين كي لا يتدخلوا ولكنها في نفس الوقت كانت راضية عن ارسالهم لطائراتهم المقاتلة كي تقوم بعرض عضلات فوق سماء بيروت، كان ذلك بمثابة تنبيه ضمني ان سياسة التوازن وعدم الحسم ما تزال مطبقة، والتدخل الخارجي قد يتم إذا قرر فريق ان يحسم معركته مع فريق آخر.

ومرت تلك المعارك دون ان تحدث اي تغيير جوهري في مواقع اطراف النزاع، بل حصلت عملية نقل ثانوية للقوات ثقلت السوريين من بعض مواقعهم في منطقة بيروت الشرقية لتحل محلها قوات سعودية وبعدما



كثيرون يتسألون اليوم في بيروت عن الدور الحقيقي الذي تلعبه واشنطن على الساحة اللبنانية وهل ان ما جرى في الجنوب هو جزء من سياسة أخرجتها المطابخ الأمريكية للحصول من خلالها على نتائج معينة تعطي عماد أطول للصلح المصري الإسرائيلي المنقر الذي عته واشنطن وما تزال تسقي من الوضع المتفجر الملقب الدموي الذي تنشره إسرائيل في الجنوب، وذلك بانتظار نهاية التنازلات الأمريكية.

في العام الماضي كثيرون توقعوا، عندما تلقوا معلومات نقل السفير الأمريكي في بيروت ريتشارد بليك، مزيدا من التغيرات الأمنية والسياسية للأزمة اللبنانية، فالتجارب السابقة دلت على مدى علاقة أمريكا بالأحداث اللبنانية، ومدى ارتباط تغيير سفيرها بتطورات هذه الأحداث سلبا او ايجابا، وبالفعل لم تأخذ الأزمة اللبنانية اتجاها نحو الانفراج والحل بل انها راوحت مكانها مع تصعيد متعمد في الجنوب بعد توقيع الصلح المصري الإسرائيلي.

ومن خلال ما جرى ويجري على الساحة اللبنانية يبدو واضحا ان الولايات المتحدة ليس في ذهنها فصل الأزمة اللبنانية عن أزمة الشرق الأوسط، ولكن الدبلوماسية الأمريكية تلعب دورا ذكيا باتباعها منهاجها سياسيا يعتمد على عدم تجديد الأزمة اللبنانية ولكن تحريكها ببطء شديد مع الاعتماد الكبير على التناقضات الموجودة على الساحة اللبنانية وخاصة في الجنوب حيث يشكل الوضع هناك قمة التناقضات السياسية والعسكرية لما فيه من مناطق نفوذ مختلفة وسلاح متضارب الانتماءات.

وهناك من يريد اليوم في بيروت ما كان يقوله كمال جنبلاط من ان الولايات المتحدة تعتمد في تعاملها مع الأزمة اللبنانية على موقف مزوَج فهي من جهة تساعد السلطة الشرعية لمنع التقسيم، وهي من جهة ثانية تبقى على علاقة طيبة مع جهات تسعى للتقسيم أو على الأقل تسعى لتعطيل سلطة الدولة ومنعها من بسط سيطرتها على مجمل أرجاء لبنان. ومن خلال ذلك تسعى واشنطن للإبقاء على التوازن الموجود في لبنان، «التوازن السياسي والتوازن العسكري

## الرسالة الثانية

### الوزير اللبناني أنور الصباح للجزيرة:

نتطلع إلى دور المملكة الكبير في  
قضية لبنان..

من المشاكل. فالعاصمة بيروت وحتى سائر المناطق تعاني من أزمات حادة في الماء والكهرباء على حد سواء. وغالبا ما يضاف الى ذلك أزمات مفاجئة في فقدان المحروقات ولاسيما ماتي البنزين والمازوت. ومع ذلك فهو يستقبل زواره من صحفيين وغيرهم بابتسامة توحى بان هناك في لبنان مسئولين لا زالوا يؤمنون بقدرة هذا البلد الصغير الجميل على تجاوز مشاكله ومتاعبه ومصائبه. كان «الجزيرة» معه هذا اللقاء.

لقاء «الجزيرة» مع معالي وزير الموارد المائية والكهربائية والصناعة والنقط الأستاذ أنور الصباح.

الأستاذ أنور الصباح واحد من أبرز الوجوه السياسية في الحكومة اللبنانية الحالية. نائب منطقة النبطية الجنوبية التي تتعرض يوميا للقصف الإسرائيلي. يعتبر المساعد الأمين لرئيس مجلس النواب السيد كامل الأسعد، بالإضافة الى مشاكل الجنوب لديه من مهام وزارته الكثير



## طالب استراتيجي عربي موحدة لإفاد لبنان من أزمة: الكلام السياسي ليس في صلبه بل في الشرف الأوسط

بين جميع اللبنانيين، فهي وإن لم تضم جميع الفرقاء المتخاصمين فإن فيها نوايا وسياسيين يستطيعون الاتصال بجميع هؤلاء الفرقاء، وأمل الحكومة وخطةها مع العمل على جمع هؤلاء الفرقاء، هذا هو العلم ان الشعب اللبناني يكتريته المسلحة قتلا ومنازعة على ان لبنان هو للجميع وينتمي على سياسيه تحقيق الوفاق الذي يؤدي الى إعادة الحياة اللبنانية الى ضيمنتها، وأملنا كبير ان تأتي النتائج على قدر الأمل الكبير التي نضعها نصب أعيننا.



نوعية القرار الذي سيخضع لهذا كان القرار قرار حرب ومواجهة فاني القول باسم الجنوبي الصامد الصابر أننا على استعداد لتحمل المسؤولية التاريخية شريطة ان يجد الجنوبي أخاه العربي الى جانبه وهذا امر يقرر العرب مجتمعين. اما اذا كان الوقت غير مناسب لاتخاذ مثل هذا القرار فعل العرب ان يقولوا ذلك. وفي الحالتين تكون قد أخرجنا الجنوب من الدوامه التي يتخبط فيها، وما يساعد الدولة اللبنانية على إعادة سيطرتها الى كل شبر من أرض الجنوب وإدخال القوات النظامية اللبنانية الى المخرج الوحيد من الوضع المتردي في الجنوب، وإذا تم ذلك تكون قد ادينا خدمة للجنوب ولبناني لبنان وللامة العربية جمعاء.

١ - هناك تحركات محلية وعربية ودولية تتعلق بقضية الجنوب اللبناني هل بالأسكان أعطاه فكرة من طبيعة هذه التحركات وما النتائج التي تتوقعونها لها؟ نحن نرى في كل هذه التحركات أمالا جديدة قد تؤدي الى فك القيد الذي يكبل الوضع في الجنوب، وانطلاقا من دعوتنا اي دعوة وجهه الإصلاح الديمقراطي (الكتلة النيابي المرتبط ارتباطا أساسيا بالرئيس كامل الأسعد أو ما يسمى في لبنان كتلة نواب الأسعد) ومن ثم التكتل النيابي للسلك الى طائفة الدولة ووضع الأخوان العرب اسام مسئولياتهم القومية في هذه الفترة العنصرية وتجاذوب الدولة لهذا المطلب الحق يدعوتها لأمور قومية وبالنظر الى وضع استراتيجي عربي موحدة، ومن ثم كله انطلق هذه التحركات المحلية والعربية والدولية، وإرسال الرئيس سركيس مطلبه الى الملك والرؤساء العرب طليعا عقد قمة عربية من أجل الجنوب وقد تجاذب الأخوان العرب مع هذا المطلب الذي أصبح قبله للتغلب أكثر من أي وقت مضى، وأما خلق أمالا كبيرة ان يؤدي هذا التحرك الى حلحلة الأمور في الجنوب اللبناني في وقت قريب.

٢ - كيف تتصورون حالة مع المقاومة الفلسطينية بعد التطورات الأخيرة وأسيباً لقاء سركيس مع السيد ياسر عرفات؟ ان التحركات التي تقوم بها

٨ - كيف تنظرون الى العلاقات القائمة بين لبنان والمملكة العربية السعودية في هذه الأيام؟ ان طبيعة العلاقات بين لبنان والمملكة الأردنية متنامية، وقد عمدت المملكة دائما ان تنطلق إليها في الأزمات الكبيرة التي تخبط بها، وكان دورها دائما الدور القومي الرائد ابتداء من مؤتمر القبة في الرياض وحتى اليوم، وما الساعي الكبيرة التي يقوم بها المستوطنون في المملكة والجهد الذي يبذلونه والوقت الذي يخصصونه لقضية لبنان الا أكبر شاهد على علاقتنا الطيبة والمتميزة، ونحن لا نزال نتطلع الى الدور الكبير الذي يمكن للمملكة ان تقوم به في بحثنا الدائب والمستمر عن افضل الحلول لمشاكلنا المستعصية.

٧ - اعترت حكومة العهد الأولى حكة تكويرا، ونظر الى الحكومة التي تشاركين فيها على انها جسر يودي الى وفاق حقيقي. هل حققت هذه الحكومة حتى الآن شيئا على هذا الصعيد؟ وهل تترقبين لها ان تحقق بعض الأعمال التي علق عليها؟ ان عملية تشكيل هذه الحكومة بعد ذاتها وفي هذه الظروف، تعتبر خطوة جديدة وجسدة بالنسبة لإعادة التفاهم

٦ - دعا الشيخ بشير الجميل من واشنطن - أمريكا لأخذ زمام مبادرة تجمع بين السلمين الحكومة في هذا الوقت لا ننبهة لذلك. على اعتبار ان أعلة الجيش اللبناني الى أرض لبنان يشكل مطلبا جنوبيا ولبنانيا في جميع الأراحي اللبنانية بما في ذلك الجنوب اللبناني، وتعمل الحكومة جاهدة على تذليل الصعوبات التي تعزل تنفيذ هذه الخطوة المهمة والناتجة بشكلها الأساسي عن الصراع الدائر في الجنوب بين إسرائيل والقوة الفلسطينية.

٤ - باعتباركم وزيرا في الحكومة الحالية اسأل عن شعور تولد لدى الجنوبي بان قضية دخول الجيش الى النبطية وصور بانك قضية أيام، ما مدى صحة هذه التوقعات؟ ان إعادة الجيش اللبناني الى أرض الجنوب وبالإخص الى النبطية وصور هو شغل الحكومة الشاغل، وما هذه الاجتماعات التي تعقد على مختلف المستويات والتدابير التي تقوم بها

٣ - كيف تتصورون حالة الجنوب في الأيام القليلة من خلال تفويضكم لنتائج من هذه اللقاءات؟ الوضع الحق في الجنوب يتوقف على

هكذا عند الأصل

محمد حمود - بيروت

## سمير الدهام

### المعرض الجماعي الى الجبيل

تحت رعاية سمو أمير المنطقة الشرقية تم مساء الأربعاء ١٢/١٠/١٣٩٩هـ بصفة افتتح المعرض الفني للفرق التشكيلية والذي ينظمه فرع الجمعية بالمصمم بمشرفة خمسة وعشرين فناناً وفنانة من المنطقة الشرقية ويستمر المعرض أربعة أيام.. خصص يوم الجمعة لزيارة السيدات كما طلت الهيئة الملكية بالجبيل نور المعرض الى الجبيل لمدة اسبوع..



### العلالي يمثل امام جاكين كيندي

عشرة ملايين دولار.. يتم تصوير الفيلم بعنوان «أبو الهول» أمام الممثلة العاللية جاكين كيندي التي ملئت من قبل دور جاكين كيندي في فيلم غرام المليونير المنقودة قصته عن حياة المليونير اليوناني أوناسيس.. المخرج الانجليزي اتفق مع المخرج المصري يوسف شاهين على ان تتولى شركة الانتاج التي يمتلكها صلاح أبو سيف وهو نفس الدور الذي كان مرشحاً له من قبل عمر الشريف.

عزت العلالي يتفاوض معه حالياً منتج سينمائي بريطاني في بطولة فيلم بعنوان «أبو الهول» أمام الممثلة العاللية جاكين كيندي التي ملئت من قبل دور جاكين كيندي في فيلم غرام المليونير المنقودة قصته عن حياة المليونير اليوناني أوناسيس.. المخرج الانجليزي اتفق مع المخرج المصري يوسف شاهين على ان تتولى شركة الانتاج التي يمتلكها صلاح أبو سيف وهو نفس الدور الذي كان مرشحاً له من قبل عمر الشريف.



### الدورة الثانية للموسيقى

تجري الاستعدادات في قسم الموسيقى لاجتماع برامج جديدة بالقسم وادخل بعض التعديلات على جداول التدريب... وذلك تهيئة لبدء الدورة الثانية لدراسة الموسيقى التي ينظمها القسم برئاسة عزيز عبدالقادر.. ومن المزمع ان تبدأ الدورة خلال اسابيع قليلة بعد عودة مدرس الموسيقى من اجازته.. وطلبت الالتحاق لا زالت تزد القسم منذ اكثر من اربعة اشهر..

## النحات

### الذكي عرفه الناس عن طريق الرسم



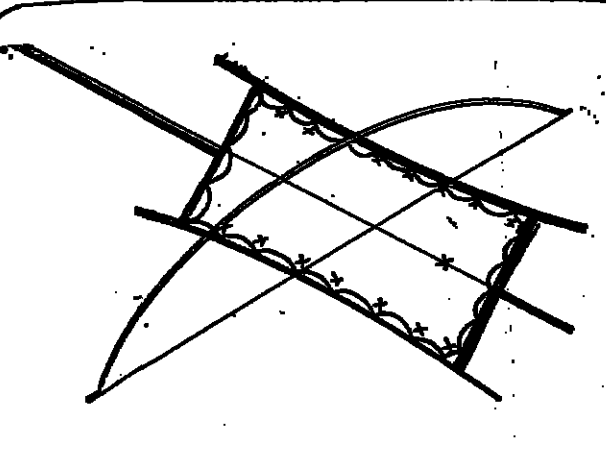
\* في عمل الاحتفال بالعلماء الفنانين لولد النحات الانجليزي الشهير هنري مور قررت الملكة اليزابيث منح لقب سير.. مكانته الرفيعة كفناني عملاق وملاحقه لانجلترا من مجد.. وإذا كانت الملكة اليزابيث قد منحت هنري مور هذا اللقب فخري فانه أقل ما يمكن تقديمه لهذا الفنان الكبير والذي قال عنه النحات الانجليزي الان يونيس: «لا يختلف اثنان على ان هنري مور اعظم النحاتين المعاصرين وواحد من اعظم فناني النحت على الإطلاق»..

\* وايضا في الموسوعة السوفيتية لتاريخ الفن الحديث جزء مور كسب رئيسي لنبذة فن النحت في القرن العشرين.. وهذا الفنان الكبير اقيم لعماله اكثر من ٣٠٠ معرض خاص في مختلف انحاء العالم.. كما كتب عنه اكثر من مائة كتاب ومقال.. بالإضافة الى تكريمه بواحد وعشرين لقب دكتوراه فخريه منحها له جامعات مختلفة..

\* وتشمل الاحتفالات بعيد الفنانين لهنري مور عرضا لاختلاف اعماله في صالة خات جيري.. بلندن.. كما تعرض نماذج من اعماله الضخمة الحجم بحديقة هايد بارك الشهيرة بالمدينة الانجليزية..

\* ونجى قصة كنان هنري كنثر يحكي للفنانين التبان.. فنانا ابنا لاجد العمل البهاء بمق بوركنز ويتم مور تعليمه ليحصل على شهادة تؤهله للعمل كعالم.. ولكن يكتفى في نفسه ميلا للنحت.. فبدأ في

## الرعبانية



طريق الانسلاص مثلها مثل الطيور والآداب واعتبرت من فنون الشرق الاوسط..

استمرت بشكلها التقليدي الى ان طورت الى الالة الانجليزية المسماة (فيلواين) او الكمان..

اطلقت اسمها على اسم بلدانها.. ففي مصر.. هناك الرباب المصري وهو اقدم اصنافها.. وفي المغرب.. الرباب المغربي.. ولما عمت في البلدان العربية وصاحبت الشعراء في مختلف الاصناف اطلق عليها الرباب العربية او رباب الشاعر.. ومن هذا النوع الآخر رباب الشاعر.. اخذت عنه فكرة الكنتية التي اخذت تصميمها وشكلها الحالي منذ القرن ١٧ الميلادي وعمل الهيئة التي وضعها فيها صانع الكمان نيقولا امي بلحدي مقاطعات ايطالية..

لترك نوع منها يسمى الربابة او الطوشان وهي قد تكون قريبة الشبه من الالة الاوروبية المسماة (بيكا)..

من خلال الفن الشعبي عرفنا الربابة ومن معرفتنا لها زاد شغفنا بنغماتها فكانت اول آلة وترية استطاعت ان تحيي احساس وفني الذوق وتنتج العاطفة فوعل بها الشعراء قبل الحازنين لما بان لهم ان ارتباط الشعر بموسيقاها اكبر من ارتباطه باي وسيلة اخرى من وسائل التعبير..

وانطلاقا من هذا المفهوم قال الرومان ان الشعراء ليسوا الا مغنين يترنمون بأشعارهم ويغنون بها لانفسهم..

والربابة هي الالة الوترية ذات الوتر او الاثني والتي يعزف عليها بقوس مشدود من طرفيه بخصلة من شعر الخيل..

استخدمت في البداية ومنها انتقلت الى تشد عزفوها اروع القصائد في المديح والحماسة لأشهر الشعراء وصاحبت مجلس الانس والطرب وكان لهم في نفوس محبيهم خطوة وتكريم..

تجاوزت البلاد العربية الى اوربا عن طريق

## نقاط وكلمات حول المسرح اشايرياك طلسي.. وانطلاقت السعودية الجماعة.. ماهود وجمعية الثقافة والفنون تجاه المسرح؟!



### (المسرح)

● الشعر (ضرورة).. واه لو اعرف لماذا؟..

● بهذه العبارة العظيمة عبر الفنان جان كوكوتو عن ضرورة الفن.. وانه يرى في الفن بدلا للحياة.. وهذه صورة تحرك الفرد الى ادراك عميق للحياة

● علاقة الانسان بها او بقوى الجوفية المظلمة.. ولكي يستطيع الفنان ان ينقل هذه الصورة فلا بد ان تكون لديه القدرة الكافية والخلفية الواسعة وموهبة متطورة في سبيل تحريك المشاعر واثارة التفكير بمحقق حول مادة حقيقية معينة..

● ولما كان المسرح المدرسة الاولى للفنون حيث كان الناس قديما يذهبون للمسرح بغرض التسلية وتضييع الوقت دون التفكير في التمتع بالمعنى الروحي والدرامي والجمالي للمسرحية.. فاصبح المسرح في الوقت الحاضر محركا قويا وعظيما خطيرا ومهما في بناء الشعوب..

● بعد تكمال الشكل والمضمون للعمل الفني بصورة متناسقة معينة ترتب اجزاء الحياة الواقعية بصورة مقابلة للاصل الا انها في الواقع تختلف عنها.. فالسرحية المتكاملة الشكل والمضمون كقيلة يترك الان الدائم لدى المشاهد على اعتبار ان المسرح مسرحا محركا وموجها ومثاقا وفنانا للنفس نحو الحياة الاسمي والاجل بعلاقتها ومبادئها وفيها بعيدا عن مسرح الترفيه التجاري الهابط بصفات ومميزات الانسان الحقيقية والفكرية من هنا يأتي دور المسرح البديل الجاد الملتزم بكل ما يمتلكه من امكانيات وطاقت لا تبالي بوجود نسخا كل ما يشوه الصورة

عن الواقع والطابع العربي الاسلامي..

● التشويه المقتل والرخيص للواقع العربية من خلال السرح وظهورها راقصة وعارضة جسد وفائدة للزوج..

● الدعوة من خلال المسرح للاحتفاظ والانتماء بالقيم والمبادئ والصفات العربية الاسلامية الاصلية.

● ضرورة وجود المسرح الاسلامي المتمسك بعقيدته والقيم والاخلاق الاسلامية كيدل للمسرح الحقاق.

● ان المسرح الاسلامي يجب ان يلتزم من المصلحة بذاته ويجب ان ينهي كل الوسائل الاعلامية والفنية لبناء السرح البديل للمسرح العربي والذي بدأ يخرف نحو تقليد المسرح العالمي وكل هذا لضرب العقيدة الاسلامية وتحطيم القيم والمبادئ المتبقية لدى الفرد العربي.. انه لرائع حقا.. ان يكون شعار المسرح بعد اسجد لبناء الفرد العربي الجديد من المسرح الجديد

● الكوادر الفنية السعودية

ان الفن بصورة عامة والمسرح خاصة يحتاج الى الفكر الكبير الذي يمثل الخبرة والخلفية الفنية ويأتمتع بالاختصاصات وتعاونها جميعا يظهر الانتاج الفني للناس.. مثلا:

● ارسال اكبر عدد ممكن من الاخوة السعوديين لدراسة الفن بمختلف اختصاصاته في الدول المتقدمة بمجال الفن.

● التزام وصل الكوادر الموجودة في الداخل من خلال الاحتكاك والتثقيف والتدريب.

● التفكير على الفنانين الهواة وتوجيههم الوجهة الصحيحة لاداء عملهم لاداء دورهم في مجال الفن وادخالهم الدورات النظرية والعملية.

● التفكير بفتح نواة لمعهد لتثقيف يحضن الهواة ويصقلهم..

● التركيز على مسرح الاطفال وذلك من خلال تقديم مسرحيات الاطفال لكي تزرع بذور الاحساس لدى الاطفال لتكون الحصيلة جيلا مقفها للفن وجيلا يمارس الفن وجمهورا يشجع الفن..

سمعان العاني  
مخرج مسرحي

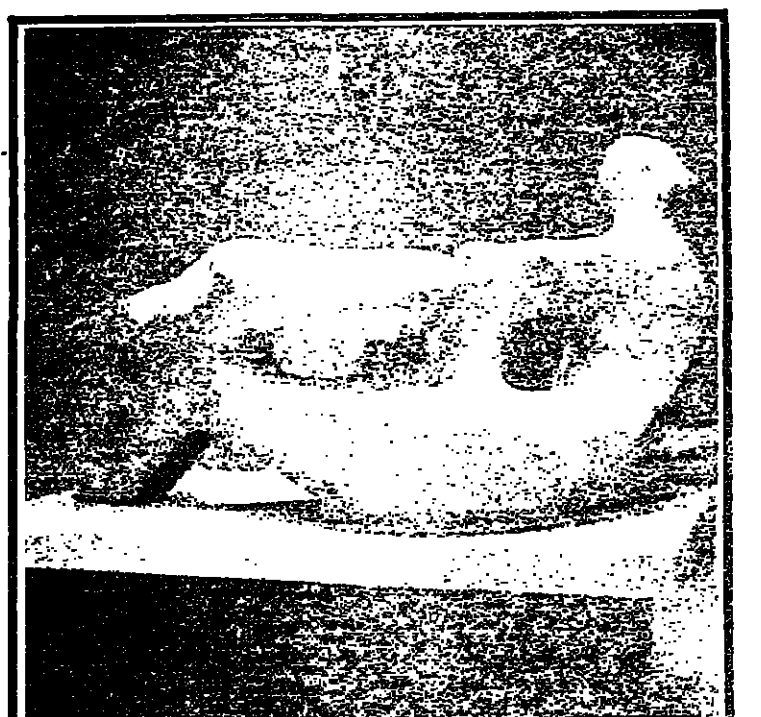
## حول التلفزيون

○ «الطب والحياة» برنامج تلحق ومتنوع.. يجذب اليه لفانته الكيرة وجودته.. وادامنا تتضمن ملته مقابلات مع اطباء متخصصين في مجالات مختلفة.. ملاري الدكتور السباعي لوقام التلفزيون بنقل الصورة التي يتحدث عنها الطبيب داخل المستشفى الذي يعمل به.. لكننا الفلده العلمية اعم قمتنا: اجريت مقابلة مع المحلل النفسي الاستشاري التخصصي «جواهر العبد الجبار» وتحدثت عن حالة نفسه من بها أحد الاطفال وكيف استطاعت الوصول الى جذع المشكله ومعالجتها.. فلو اننا راينا ذلك عمليا لاستقاد الجميع ولاضافت تنوعا جديدا للبرنامج.

○ «فضل القندي» لاتزال علامات الاستهتاهم والدهشة مرفوعة من قبل المشاهدين لاصرار الممثل سمر غانم على القيام بمثل هذه الادوار.. كما شاهدنا له من قبل «الصفحة الي نطت من الساعة»؟!

○ لايزال التلفزيون في محاولة جادة لقتل بعض الاغاني المحلية والتي يقوم بتكرارها «ان لم نبألغ» اسبوعيا وخاصة «سحبونك» لعودة العود.. و«واو» لسعد ابراهيم.. واعتقد بان احداها او كلاهما من كلمات احمد السعد وكأنه لا توجد في مكتبة التلفزيون وخاصة لهذين المطربين سواهما.. اننا نريد الجديد ورحمة بنا من هذا الملل.

○ تعرض الآن مسلسلات عديدة منها «الاغاني للاصفهاني» و«قصص عربية» و«سيف الحق» وجميعها مسلسلات اسلامية وتاريخية لاد من متابعتها والتعرف على ماضينا التاريخي.. ولكن حينما تكون تلك المسلسلات او الحلقات.. لنفس الممثلين.. فالجوده هي الوجوه.. وعرضها بهذا الشكل يؤدي الى اختلاط القصة على معظم المشاهدين.. لا اخفيكم ايضا بان تكرار نفس الممثلين يدعو للتألق.. اننا معذورون فعلا؟!



هل لدينا مؤسسات للإنتاج الاعلامي؟

● هناك ترحيب عالمي كبير بقيام مؤسسات الانتاج الاعلامي التي توزع اهتماماتها على مختلف النواحي الاعلامية فيما يتعلق بالسينما والاذاعة والتلفزيون والاستفسال بالاعلان استطلبت وتصميمه وتوزيعه والعلاقات العامة واجراء الدراسات التسويقية في مجال الاعلام..

هذا النوع من المؤسسات بما توفر له من خبرات وامكانيات بشرية ومادية استطاع ان يثبت وجوده رغم تعدد الوسائل التي يتشغل بها وباعتدائه كل وسيلة من غيره والمأم بطبيعتها فنيا واعلاميا وجامعيا وبطبيعة تسويقها.. تجربا.. كما كان للوعي الاعلامي لدى الجماهير دور بالغ التأثير في هذا

الصدد:

ولعلنا نلاحظ ان هذا النجاح قد حظيت به المؤسسات القائمة في امريكا واوروبا اكثر مما توافر للمؤسسات الاعلامية الخاصة التي قامت في البلاد العربية عامة ودول الخليج على وجه الخصوص..

وقد انتصح ان الجانب المادي وحده او ضخامة رؤوس الاموال التي تقوم عليها هذه المؤسسات لا يكفي بل تسلك طريقها بنات وقوة نام يكن الوعي والخبرة الاعلامية لدى القائمين عليها دور في تركيز وتحريك العمل بصورة تحقق ربحا مائتا وخاضعة المستهلك او المقتني مجزرة الانتاج وعمل الانتاج في ش..

الناحية كان من دور الدوائج والاسباب

محمد التويني



## سمير الدهام

## استشراف

# الجزيرة

الأمير سطام

يثنى على احتفالات الجمعية



○ عبر صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبد العزيز وكيل أمير منطقة الرياض عن سروره وفخائه على الحفل الخاص الذي أقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (الركن الرئيسي) بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة والذي كان على شرف سموه... وأكد سموه بأن مثل هذه المشاركات من شأنها أن تعمق الشعور الوطني لدى أفراد المجتمع الواحد ومن شأنها أيضاً تحسيس مختلف الطبقات بأهمية هذا اليوم في تاريخ المملكة.

معرض تشكيلي جماعي في الرياض

● تستعد لجنة الفنون التشكيلية بالرياض لافعة المعرض الجماعي للفنانين منطقة الرياض وكذلك المعرض الخاص برواد مرسيم الجمعية والهواة - وذلك في الفترة من ١٥/١٠/١٤٠٠ - ولدة أسبوع كامل.. وقد قامت اللجنة بإرسال خطابات للفنانين أعضاء اللجنة من أجل حثهم على سرعة إرسال الأعمال الخاصة بهم..

بيت من ليف قريبا

● يغادرنا إلى القاهرة الأسبوع القادم مجموعة من أعضاء قسم المسرح برئاسة السيد ناصر المبارك رئيس القسم وذلك لتسجيل الاستكشافي للفنانين هناك بأصوات بعض الممثلين والذي يدخل ضمن مسرحية بيت من ليف التي يستعد الفرع لتقديمها في ٢٣/١٢/١٣٩٩هـ من تأليف وإخراج ناصر المبارك.. الاستكشاف من كلمات المبارك نفسه والحنان عزيز عبد القادر..

محمد السليم

حذر من صانع مالين بازل في عداد الفنانين...

حذر من اعتبار لوحات أعماله ذات قيمة..

تحرير مجلة تعد من كبريات مجلاتنا السعودية انترنتي الغيرة على الفن وأهل الفن ممن يدعيه ويمثل به كذبا وبهتاناً.. وساحصر كتابتي هذه للتعليق فقط على ما كتبه رئيس التحرير موضحا بعض النقاط التي حذرت من أجلها..

● هذان التحذيران أردت أن أنشرهما منذ زمن طويل، لولا أنني وضحت ماهيتهما لكثير من سألني رأيي حول كتاب الأجنية مالين بازل، واكتفيت بذلك.. ولكن وبعد أن اطلعت على كتابة رئيس



كتابة شيخنا العزيز وهو في عداد الكتاب المعروفين - على حد علمي - بل ومن المؤرخين - كانت في هذه المرة تدل بالنسبة لي أن احتمالات كثيرة، منها على سبيل المثال افتقار مجلته إلى مادة مصورة، أو أن القرب الموضوعي للثقافة الشعبية..

وسواء هذا أو ذاك فهو لن يكون بهذا المستوى أبدأ مجلته، وإنما كما دلت بالنسبة لي - كما ذكرت، وماخذى عليه هو: لماذا يكتب عن فن يجعله - وأنا أعني ما أقول - فهو ليس بالوحيد ممن خدع يكتب ما يزل، الذي يعتبر بالنسبة للفن - أسلوب الفنانين السذجين - الخالي من العمق في الفكرة ومن الخلفية الثقافية المدمومة، والخبرة الفنية الغير موجودة، وقد ذكر كاتبنا في مقدمته للموضوع: لم تشأ أن تعيش على هامش الحياة السعودية، كما تفعل كثرات من الأجنبيات، وأنا أقول: كان الأجدد به أن يقول: لم تشأ أن تعيش على هامش حياة زوجي في السعودية، واستطرد هو قائلًا: كما تفعل الأجنبيات، لا يحسن إلا بما يحلم به أزواجه من جمع المال - الخ - مؤكداً ذلك بقوله: لم تكن مؤلفتنا السيدة (مالين بازل) على نجاح مؤلفها.

كواحدة من أولئك النسوة!! عجباً لذلك القول!! هل تذكّر كاتبنا من ربحها وخسارتها من مؤلفها المذكور؟ كم هو ياترى مكسبها من الطبيعة الأرو؟ وكما هو من الطبيعة الثانية؟ هل حاول فقط أن يفكر من هذا الجانب؟ لا أفطن، وليس من الغريب أن يقول: هذا دليل على نجاح مؤلفها.

لقد أدركت بأنه حتى مثقفينا يقعون تحت تأثيرات الذكاء الاقتصادي، ويخطون بين الثقافة والفن والمنفعة المادية، بينما هم المطالبون بحماية الفنانين والفنون والثقافات الوطنية. والسو بها إلى مراتب الخير والجمال. يقول الكاتب: لم تتعلّق في المملكة بالبنات الحديثة، ناضحات السحب -وبالعراض- الفنية فيها كل ما أنتجته صناعة الغرب من آلات والدوات ومواد منزلية ومكتبية وملابس من آخر صرخة أو آخر صرخة..

لم تبهرها الطرقات الواسعة.. لم.. ثم يقول: كل أولئك خلفت في بلادها مثله.. وكأنه رد على نفسه بنفسه. ماذا يريد أن تختار تلك خارعة من سلعة تدر لها مكسباً غير تلك السلعة الجديدة في السوق العالمية، هل تاطاحت السحب سلعة جديدة؟ هل الشوارع السجدة سلعة جديدة؟ التي الجديد هو فنوننا وتراثنا وثقافتنا الفطرية الفنية بالقيم الإنسانية والغنية بالمعاني الجمالية وطبيعتها البكر.. تلك هي السلعة المربحة.. وبغض النظر عن الكيفية.

يقول الكاتب: لم تتعد المؤلفات الرسومية في معهد ولا تتلصق على فنان كبير.. ولكنها علمت نفسها، ونجحت، وأثبتت أن الفن، كل فن، موهبة أكثر مما هو صناعة تكسب بالتعلم. وعجبا مرة أخرى لكاتبها الكبير.. بكلماته تلك يكاد يجعلني أشك في كتابته.. لعد أدرك معنى الفن لأنها - أي فنانته - أثبتت أن الفن - كل الفن - موهبة، حتى لم يستطع أن يفرد بمقارنته بين الموهبة والصناعة، لأن عملياً بالنسبة له موهبة، وليس صناعة، يبدو أنه أيضاً اطلع على مناهج التعليم في السويد، لكن لا أنه لم يتطلع على مناهج التعليم، فلو اطلع لما كان هذا قوله.. لا يعلم كاتبنا أن تعليم الرسم في السويد يبدأ من الحضنة والروضة ثم الابتدائية وهكذا.. هذا لا يعلمه.

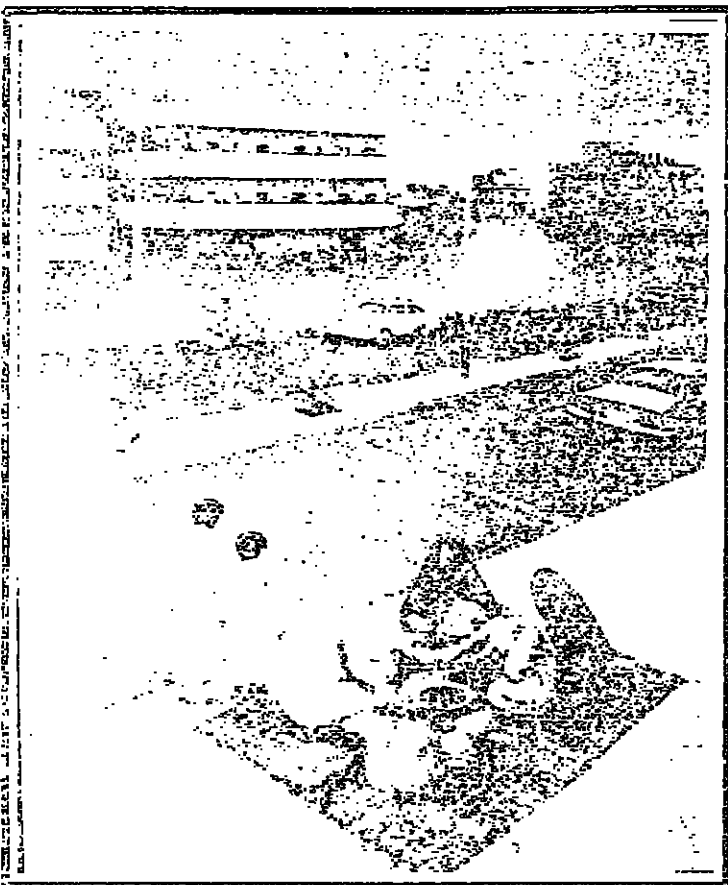
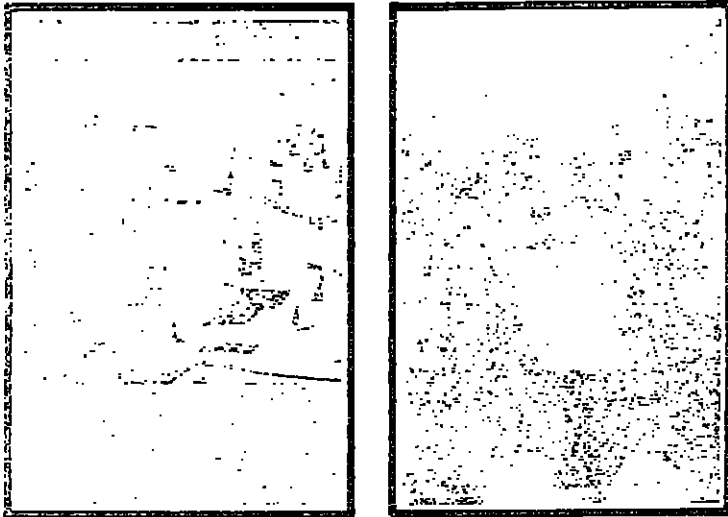
في تعليم الرسم - كمادة إجبارية على جميع المراحل الدراسية - في أوروبا ولكن ليس تعليم الفن، فلفن له مدارس أخرى غير مدارس الرسم، وما ألفت به كاتبنا أن عملها موهبة وليس بصناعة فخطا كبير في حق الفن.. ولو علم فنانو السويد عن ما قاله كاتبنا لما توقفوا عن الضحك - وشتر البلية ما يضحك - أن فنانته أكبر صناعة.. وحلاقة الصناعة، وذكية الفكرة وكما يقول ملثنا العربي «شرف من أين تكل الكاف».. إن جميع أعمالها شرف على صور فوتوغرافية، أكبر دليل على الصناعة، وأسلوبها، - البدائي - في تقنية شفها ونقلها لعملها متميز بذكائها بالإضافة ما تريد وحذف ما لا تريد حتى يتصف عملها - بالموضوعية - في نقل التراث القديم فقط.. وإذا تطرقت إلى الحديث

لكن في ذلك نفع كبير لنا والعالم.. فبهادات الأجناب المصنفين قد تفوق شهادتنا لأنفسنا.. لأن عيونهم ترى ما لا نرا.. وأفنديهم تخفق لأشياء قد تحجب عنا جمالها الإلهة والعبادة. وذكره للأجناب المصنفين قد يبرر شيئاً قليلاً، لأنه فعلاً هناك أجناب مصنفون أمثال بيتي، أ. إيسكوني فينيست، صاحبة كتاب الزهور في وسط المملكة العربية السعودية وغيرها.. والمفارقة لا وجود لها بين فنانة كاتبتنا، وتلك المصلحة مثلاً، أن صاحبة كتاب الزهور لم تصنع شيئاً ولم تصف شيئاً من عندها، إلا أنها اختارت أجمل أوقات طبيعتها، وأظهرتها كما هي.. كما خلفها أش، خالية وغنية بزهورها الجميلة البديعة، وجمعتها في كتاب أنيق يستحق الاقتناء والرجوع إليه فعلاً ولم تحاول أن تلبس توباً غريباً على قومه كما يفعلون في هذه البلاد.. و... (إني أن قل يعينون في هذه البلاد.. و... (إني أن قل يعينون لنا صنع السيدة فينيست لكان في صنعها لنا صنع السيدة مالين،

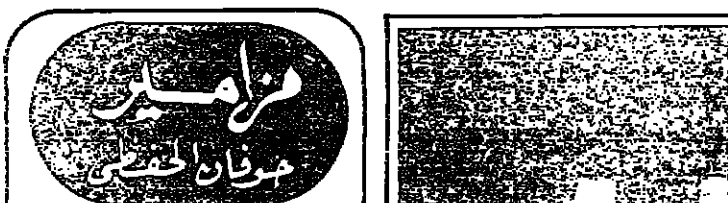


الفنانون.. ماذا قالوا عن كأسهم..

بعد نهاية المباراة وحصول فريق الفنانين على كأس الإخاء الرياضي دار من الفنانين بقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الحديث التأليف. حمزة بشير: برز اللون منه عاد على شرفة الفن حيث كانت الشمس مرموقة على اللونة الوسيطة حيث بدأت بالتدرج في السلم الواسع وحتى القطع سباقاً له.. ولو اشترك الفنان رامي درويش صابرة الإلقاء المعروف بكاتبة السيرة الفصل بكتير. إبراهيم الحريفي: - لو كنت أعلم أن هناك مباراة في وقت مبكر لكتبت شيئاً أعزق الفنانين.. يساعد على إثارة الحساس لدى الجمهور وبالتالي يحقق النتيجة المرجوة سعود المصيصيح: - روي لو أن أحدى عبد الرحمن كان لا يمر مع الصحفيين علشان أكبر رجله لانه واهم بكتي.. وأبلى له اثني قدم.. حمد إبراهيم: - أنا ما قدرت أبز في المباراة كان يتوقع منه أن يبرز الب الكه.. عا



في بلده.. وتفكر من باستغلال الفراغ فيما ينفع هو المثل الذي يبدأ منه تفكيرهم بالتأليف والتصوير والطبع. ومن النادر أن تجد أستاذاً سعودياً متعللاً، أو يملك شيئاً من وقت الفراغ الذي يسيطر على مثل زوجات الأجناب، وخلاصة ما وصلت إليه هو أن مجلته تفكر إلى مادة غنية بالصور - مجرد الصور - وتنتمي إلى ثقافة مجرد اهتمام - ولهذا أحببت أن أنود إلى الفنانين التشكيليين السعوديين وخصوصاً الناشئين بأن لا يكون في اعتبارهم أن الرسالة مالين فنانة حقيقية أو ذات أسلوب فني حقيقي يستحق أدنى اهتمام.. وأرجو من الجهات المسؤولة في الوزارة العامة لرعاية الشباب ووزارة المعارف ووزارة الإعلام.. إعادة النظر فيما يخص الرسالة مالين.. والله ولي التوفيق..



سبقت مشكلة النصوص الجيدة قلقة في الأعمال الفنية المرتبة منها والموسوعة مع أن هناك قصصاً عندما تقرأها تلتصق عبق فكرتها والمعالجة الموضوعية التي أتت بها سواء أكانت ناجية نفسية بحثاً عن قيم اجتماعية تبحث عن تحقيقها أو ابتعاداً ولكن الصعوبة هي في كيفية معالجتها كسيناريو لمسلسل تلفزيونية أو إذاعة أو غيرها المشككة هذا شاع من تفرس الحياة الذي البعض في خلق هذه المعالجة وبالتالي يأتي العمل الذي على هذا المنوال رديء وكان النص غير جيد مع أنه أحياناً عكس ذلك، لأن الكاتب أو المؤلف يريد شيئاً ويأتي بالعمل بشيء آخر.. ولأنك أن المعالجة الإعلامية للنص أصعب كثيراً من حبكها بين الغلاف فهذا صورة أما الصعوبة هي في كيفية معالجتها كسيناريو لمسلسل تلفزيونية أو إذاعة أو غيرها المشككة هذا شاع من تفرس الحياة الذي البعض في خلق هذه المعالجة وبالتالي يأتي العمل الذي على هذا المنوال رديء وكان النص غير جيد مع أنه أحياناً عكس ذلك، لأن الكاتب أو المؤلف يريد شيئاً ويأتي بالعمل بشيء آخر.. ولأنك أن المعالجة الإعلامية للنص أصعب كثيراً من حبكها بين الغلاف فهذا صورة أما الصعوبة هي في كيفية معالجتها كسيناريو لمسلسل تلفزيونية أو إذاعة أو غيرها المشككة هذا شاع من تفرس الحياة الذي البعض في خلق هذه المعالجة وبالتالي يأتي العمل الذي على هذا المنوال رديء وكان النص غير جيد مع أنه أحياناً عكس ذلك، لأن الكاتب أو المؤلف يريد شيئاً ويأتي بالعمل بشيء آخر..

**"إعلافت المجنزة" في خدمتكم • مكاتف ٣٣٣٦ / ٢١٠٢٢**

● تعلن المحكمة النيبية بالإلاج أنه  
تقدم لها فهد بن صهلات من نقلي

من الاحوال المتنبية ببريدة وله الش





في أكثر من جهة

طلب وزير التعليم العالي من كافة الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة التأكد عند الاستعانة بمستشارين غير متفرغين بأنهم لا يعملون في جهات أخرى..

كما طلب معاليه موافاته بطلب الاستعانة قبل تشغيل المستشار بوقت كافٍ..

**توقية ٦٠٠ موظف**

### وموظفة في تعليم البنات

بلغ عدد الموظفين والموظفات الذين رفقوا خلال شهر واحد في الرئاسة العامة لتعليم البنات حوالي ٥٩٤ موظفا وموظفة.

صرح بذلك للجزيرة. الأستاذ عبد الله المبارك مدير شؤون الموظفين في الرنسة وقال أن الترتيبات شملت ٢٠ موظفاً موظفة للمرتبة السابعة، وموظفة للمرتبة الثامنة، و٦ مدربين للمرتبة التاسعة، و١٢٠ موظفة للمرتبة الخامسة و٢٨٠ موظفة للمرتبة السادسة، و٦٥ موظفة للمرتبة الرابعة.. واختتم الأستاذ المبارك تصريحه قائلًا: إن لجان الترتيب في الرنسة على العمل تعليم البنات تواصل اجتماعاتها لإنهاء مسوحات ترقية عدد من الموظفين والموظفات في مراتب مختلفة.

٤٦٢١ حاج عراقي  
وايراني واردي  
يصلون عن  
طريق الرقسي

بلغ عدد الحجاج انقلامين  
عن طريق منفذ الرقعي حفر  
الباطن خلال الاربعة ايام  
الماضية ٦٢١ حاجا من العراق  
والكويت والاردن وايران.

### د. الخالد:

يطالب بالاستعانة بالوطنيين من  
المهندسين وخريجي المدارس الفنية

C من عبدالله النعجان..

أكد: نذكرتو صالح الملك وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية لمسنون أنبلدية عني جميع البلديات ومصالح المياه والمجتمعات القروية بالاسراع في تعيين كل من يحول البعير من الكفالات الوطنية من المختصين وخبرجي المشاهد والممارس الفنية..

وكانت بعض الجهات تعتذر لتعيين الوطنيين لوجود متعاقدين على نفس الوظائف.. وطالبهم د. الملك بانه بإمكان نقل المتعاقد الى وظيفة أخرى أو الشاء عقد.. واحاطة الإدارة العامة للتوظيف ببيان الوظائف المدنية بالوظائف الشاغرة للاستعانة بخبرجين من المختصين والمعاهد والمراكز التدريبية وخبرجي الدراسات الادارية المحاسنة والنسخ من معهد الإدارة العامة.

شکستہ  
کھریباں  
پایاں و صواحبہا

تمتت نظراً للمواطنين أنه للحصول على أفضل خدمة كهربائية.. يجب ملاحظة أن  
الجمعة الكبرى في المقرر لـ:  
١٠ الخوض الصناعية وفي المناطق الصناعية:  
٣٨٥/٤٩٠ شملت (نذرة أوبه) -  
١١ الخوض السكنية والتجارية:  
٤٤٥/١٢٧ شملت (نذرة أربع أسلاك) -  
كما تم إرسال من المواطنين ترشيحات بتركيب المسار...  
لنظرهم على عرض القاطعة بسبب زيادة الأحمال خاصة في  
أوقات الذروة زمن الساعة ١١,٣٠ صباحاً حتى ٣ مساءً...  
ومن الساعة ٤ مساءً حتى الساعة ٨,٣٠ مساءً...  
وذلك باتباع التالي:

سجل نتائج التقييم في جداول التقييم بالأمم المتحدة التالية:

٢٩٧٤١/٢٩٨٣١/٢٩٨٦٨/٢٩٨٦٦ (٢٩٨٦٦)

٢٩٤٦٩/٢٩٤١٤

٢٢٣٧٧/٢٢٣٠٠ اشتراك محاسبة الشركة كليون :

سنة ١٣٣٣ (عشر مائة) ٣١٠٣٣ (عشر مائة)

## الحياة

أسسها: عبد الله بن محمد بن حميس

رئيس مجلس الإدارة  
عبد الله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة  
صالح العلي العجروش  
هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير  
خالد حمد المالك  
٣٠٣٥

• المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية  
الرياض، شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤  
تلكس ٩٠١٤٧٩ - جزائي - س ج  
TELEFAX 301479 - C-2075 ST

الهواتف  
السنترال ٤٤٠-٤٤٠  
الإعلانات ٣٣٦١

الإعلانات  
يتفق عليها مع الإدارة  
أفروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات  
٢٥٠ ريالاً  
عبر ايام الحرة

الفروع: جدة: ت ٤٤  
المدينة: ت  
بجدة: ت ٧٨٥١  
بجدة: ت ٧٨٥١

٢٩٧٤ • الدمام : ١٣٣٦٥٠٩  
٢٩٢٢٨ • حائل : ٢١٤٨٧  
١٦٩٦ • عنبره : ١١٥٤

طبعته بمطابع شركة حنیفة للأوفست